

LA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le **ARTI** e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE, DI ARTE E IMMAGINE, AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audio-visivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video-clip ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Scuola Primaria

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Rappresentare graficamente esperienze vissute e /o storie ascoltate. Sapersi orientare nello spazio grafico. Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiale.	Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. Colorare un disegno scegliendo liberamente i colori Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. Illustrare una storia letta o ascoltata.	Disegni con diverse tipologie di colori (a legno, a cera, a tempera) Classificazione dei colori: - caldi/freddi - scuri/chiar Manipolazione di materiali diversi (argilla, plastilina, stoffa ecc)
Osservare e leggere le immagini	Osservare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori e altro. Riconoscere attraverso un approccio operativo colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni grafiche.	Riconoscere le forme e i colori presenti nell'ambiente e nelle immagini	Osservazioni di immagini pubblicitarie. Osservazioni di quadri di pittori famosi.

Classe –seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Sapersi orientare nello spazio grafico Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. Rappresentare graficamente esperienze vissute e/o storie ascoltate. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni grafiche. Conoscere e associare colori primari e secondari. Utilizzare diverse tecniche per manipolare vari tipi di materiale.	Rievocare esperienze personali attraverso il disegno. Illustrare una storia letta o ascoltata.	Disegni con diverse tipologie di colori(a legno, a cera, a tempera) Classificazione dei colori: - caldi/freddi - scuri/chiar - primari/secondari Classificazione delle linee: curva, spezzata, ondulata, mista ecc.. Osservazioni di immagini pubblicitarie. Osservazioni di quadri di pittori famosi.
Osservare e leggere le immagini	Osservare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili. Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme dalle luci, dai colori e altro.	Riconoscere le forme, i colori, le linee presenti nell'ambiente e nelle immagini	

Classe –terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazioni di materiali diversi tra loro.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primarie secondari.	Tecniche di classificazione. Letture e produzione di immagini: - punti linee e forme. - il colore: acquerello, tempera, collage, texture ecc. Lo spazio tridimensionale, la scultura e il modellaggio.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali.	Letture e produzione di fotografie: la fotografia d'arte, la fotografia nella pubblicità, la fotografia che racconta. L'inquadratura e la luce.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi.	Guardare immagini e descriverne le emozioni e le impressioni	Il cinema: primo approccio al linguaggio cinematografico. Il fumetto. La pubblicità.

Classe –quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche, tridimensionali attraverso processi di manipolazioni di materiali diversi tra loro.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primarie secondari.	Tecniche di classificazione. Letture e produzione di immagini: - punti linee e forme. - il colore: acquerello, tempera, collage, texture ecc.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc..) individuando il loro significato espressivo. Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audio-visiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni realizzando produzioni di vario tipo.	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. Guardare immagini statiche e di movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.	Lo spazio tridimensionale, la scultura e il modellaggio. Lettura e produzione di fotografie: la fotografia d'arte, la fotografia nella pubblicità, la fotografia che racconta. L'inquadratura e la luce. Il cinema: l'inquadratura, la luce, il montaggio. Lettura del racconto-cinematografico: i personaggi, le trame, gli ambienti, i costumi.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi i significati simbolici espressivi e comunicativi. Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.	Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali	Il fumetto. La pubblicità. La scenografia : - fondali per il teatro, - costumi scenici

Classe –quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative. Utilizzare in modo intenzionale forme e colori primarie secondari	Tecniche di classificazione. Lettura e produzione di immagini: - punti linee e forme. - il colore: acquerello, tempera, collage, texture ecc. Lo spazio tridimensionale, la scultura e il modellaggio. Lettura e produzione di fotografie: la fotografia d'arte, la fotografia nella pubblicità, la fotografia che racconta. L'inquadratura e la luce.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. Guardare immagini statiche e di movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori	Il cinema: l'inquadratura, la luce, il montaggio. Lettura del racconto-cinematografico: i personaggi, le trame, gli ambienti, i costumi. Il fumetto. La pubblicità. La scenografia : - fondali per il teatro, - costumi scenici
Comprendere e apprezzare le opere	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali.	

d'arte	Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		
---------------	---	--	--

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare Visite guidate	Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto	Cittadini creativi Progetto 0/6 Un libro per amico Con i piedi per terra Vivere l'ambiente conoscere le sue tradizioni C.V.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe – prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<p>Conosce le caratteristiche dei materiali e delle tecniche. Usa correttamente strumenti e materiali. Utilizza con padronanza le tecniche espressive. Applica correttamente uno schema operativo. Osserva e analizza un oggetto in vista della sua riproduzione e rielaborazione grafica. Usa correttamente le regole di rappresentazione della realtà. Rielabora creativamente elementi e strutture del linguaggio visivo.</p>	<p>Individua in una immagine i più semplici elementi del codice visuale. Descrive un'immagine figurativa. Conosce il significato di "bene culturale". Conosce gli strumenti e i materiali di alcune tecniche espressive. Elabora semplici messaggi visivi. Supera i propri stereotipi figurativi.</p>	<p>Esercitazioni di osservazione ed analisi della realtà. Superamento degli stereotipi. La grammatica delle immagini (punto, segno, linea, superficie) Semplici tecniche espressive (esercitazioni grafico/pittoriche). Struttura e caratteristiche del colore. Piani di profondità; effetti nell'ambiente naturale. "Effetto luce e ombra" - le sfumature. Creatività e fantasia. Ambiente naturale (mondo sommerso). Conoscenze degli elementi principali del patrimonio culturale - artistico - ambientale, tutela e conservazione. Storia dell'arte: dall'arte preistorica all'arte romana.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Conosce gli elementi e le strutture del linguaggio visivo (linea, superficie, colore, composizione, luce, spazio). Riconosce nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici. Utilizza correttamente gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</p>		
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Legge un'opera d'arte comprendendo i principali aspetti formali, tecnici, estetici, e culturali. Conosce autori, movimenti, periodi artistici e sa collocarli nel contesto storico. Individua e conosce le caratteristiche dei principali stili artistici.</p>		

Classe – seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<p>Conoscere le caratteristiche dei materiali e delle tecniche. Usa correttamente strumenti e materiali. Utilizza con padronanza le tecniche espressive. Applica correttamente uno schema operativo. Osserva e analizza un oggetto in vista della sua riproduzione e rielaborazione grafica. Usa correttamente le regole di rappresentazione della realtà. Rielabora creativamente elementi e strutture del linguaggio visivo.</p>	<p>Individua in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale. Descrive un'immagine figurativa. Coglie l'essenziale e gli elementi più significativi di un'immagine. Conosce gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche. Elabora semplici messaggi visivi.</p>	<p>La struttura del colore. Conoscenza e sperimentazione di varie tecniche e materiali man mano incontrate nel percorso di storia dell'arte (miniature, vetrate ecc.). Simmetria e asimmetria (modulo e ritmo). Lo spazio- elementi fondamentali di prospettiva centrale. La percezione di volume- osservazione ed esercitazione di luce e ombra (es. la natura morta). Creatività e fantasia. Conoscenza della storia dell'arte: dall'arte preistorica all'arte del '500.</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Conosce gli obiettivi e le strutture del linguaggio visivo. Riconosce nella realtà e nelle immagini gli elementi e le strutture del linguaggio visivo. Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici. Utilizza correttamente gli elementi e le strutture del linguaggio visivo.</p>	<p>Osserva, descrive, riproduce gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi.</p>	
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Legge un'opera d'arte comprendendo i principali aspetti formali, tecnici, estetici e culturali. Conosce autori, movimenti, periodi artistici e sa collocarli nel contesto storico. Individua e conosce le caratteristiche dei principali stili artistici.</p>		

Classe – terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Conosce gli elementi del linguaggio visivo. Usa i termini specifici più semplici. Individua e descrive le caratteristiche principali di un autore e/o di un'opera d'arte. Usa adeguatamente strumenti e materiali. Rappresenta gli aspetti più semplici della realtà circostante. Elabora semplici messaggi visivi.</p>	<p>Studio e rappresentazione dello spazio (prospettiva centrale e prospettiva accidentale). Effetto luce e ombra nello spazio di un paesaggio (esercitazioni grafico-pittoriche). Armonia di linea e colore(esercitazioni e progettazioni grafico-pittoriche): La percezione della luce e dell'ombra - disegno dal vero (ombra propria e ombra portata, il chiaroscuro). Conoscenza e sperimentazione di tecniche e materiali diversi, in riferimento anche allo studio ed analisi di opere incontrate nel percorso di storia dell'arte. Conoscenza della storia dell'arte: dall'arte del '600 ai giorni nostri attraverso anche l'analisi, la lettura e</p>
Osservare e leggere le immagini	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>		

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).		interpretazione di opere d'arte più significative, riconoscendone i codici e le regole compositive.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>		

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTIPOF
Lezione frontale e dialogata – esercitazioni guidate, lavoro individuale o di gruppo	Osservazione sistematica degli elaborati durante le lezioni, valutazione degli elaborati grafico-pittorici, verifiche finali attraverso colloqui orali e/o semplici questionari scritti.	Cittadini creativi Con i piedi per terra Erasmus plus

LA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'**EDUCAZIONE FISICA**, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MOTORIE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Scuola Primaria

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none">- orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra;- sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo);- conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare;- adattare le diverse andature in relazione allo spazio;- utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none">- prendere coscienza della propria dominanza laterale;	Orientarsi nell'ambiente palestra. Sperimentare le prime forme di schieramenti (riga, fila, circolo). Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre, saltare. Prendere coscienza della propria dominanza laterale.	Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare.

	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere su di sé la destra dalla sinistra; - collocarsi in posizioni diverse in relazione agli altri e agli oggetti. 		I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare l'espressività corporea attraverso attività di animazione gestuale. 	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare emozioni e sentimenti.	Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
Il gioco, lo sport le regole e il fair play	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare la necessità di darsi e seguire regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi; - individuare la "non osservanza delle regole" durante il gioco 	Conoscere modalità esecutive di giochi motori e a squadre Conoscere e rispettare le regole durante il gioco. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio). Riconoscere le informazioni provenienti dagli organi di senso	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati Conoscere alcune regole di benessere fisico	Conoscere ed utilizzare semplici attrezzi in modo corretto. Muoversi in modo adeguato all'interno della scuola. Capire l'importanza di lavarsi le mani prima di qualunque pasto.	

Classe –seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro: <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare; - sperimentare lo schema dello strisciare; - analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali: <ul style="list-style-type: none"> - acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento; - percepire la nozione di tempo attraverso il movimento. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo: <ul style="list-style-type: none"> - sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco; 	Sperimentare diversi modi di correre e saltare. Utilizzare semplici schemi motori combinati tra loro. Sperimentare semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.	Le singole parti del corpo. Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Il movimento naturale del saltare. I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.

	- controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.		Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani. Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: - sperimentare l'espressione corporea libera e guidata; - comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.	Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata	
Il gioco, lo sport le regole e il fair play	Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre: - eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.	Conoscere ed applicare modalità esecutive di giochi motori e a squadre.	Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività: - sapersi orientare all'interno di un percorso libero; eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato; - saper guidare un compagno in un'esercitazione di orientamento. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	Conoscere ed utilizza semplici attrezzi e gli spazi di attività in modo sicuro. Sapersi orientare all'interno di un percorso guidato	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale- gestuale. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi. Giochi competitivi di movimento. Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. Stare bene in palestra

Classe –terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali: - adattare e modulare il movimento in relazione alle variabili spazio e tempo; - controllare i movimenti intenzionali; - padroneggiare schemi motori di base.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.	Lo schema corporeo. Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale- gestuale.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive: - interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali o fantastiche.	Assumere diverse posture del corpo con finalità espressive.	Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. Esecuzione di danze popolari. Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Giochi di ruolo.
Il gioco, lo sport le regole e il fair play	Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra: - comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole; - conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;	Conoscere e applicare alcune regole dei giochi popolari. Saper essere positivo nell'accettazione del ruolo nel gioco.	Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Stare bene in palestra

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

	<ul style="list-style-type: none"> - sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo. <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p>		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; - percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria. 	Conoscere e utilizzare spazi e attrezzature in modo sicuro e corretto.	

Classe –quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; - effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. 	<p><u>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</u></p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri Cogliere i cambiamenti nelle funzioni fisiologiche conseguenti all'esercizio fisico. Conoscere i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p>	<p>Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base. Equilibrio statico e dinamico. La capacità di anticipazione. Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. La capacità di reazione. La capacità di orientamento. Le capacità ritmiche.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; - mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali; - sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo. 	Utilizzare modalità espressive e corporee	<p>Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari Semplici sequenze di movimento. Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...).</p>
Il gioco, lo sport le regole e il fair play	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive. Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper individuare e rispettare le regole del gioco; - assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. <p>Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare.</p>	Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole.	<p>Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. Collaborazione, confronto, competizione con giochi di regole. Collaborazione, confronto, competizione costruttiva. Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni</p>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio divertimento.</p>	Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza.	

Classe –quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Padroneggiare schemi motori di base.</p>	<p>Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</p> <p>Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</p> <p>Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Uso degli attrezzi presenti in palestra.</p> <p>Giochi.</p> <p>Il linguaggio dei gesti: utilizzare il corpo per rappresentare situazioni reali e fantastiche reali e fantastiche.</p> <p>Semplici sequenze di movimento.</p> <p>Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra.</p> <p>Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.</p> <p>Assunzione di atteggiamenti positivi.</p> <p>La figura del caposquadra.</p> <p>Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni.</p> <p>Stare bene in palestra.</p> <p>Momenti di riflessione sulle attività svolte.</p>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive corporee.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</p>	
Il gioco, lo sport le regole e il fair play	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Saper cooperare ed accettare il proprio ruolo nel gioco.</p> <p>Memorizzare azioni e schemi di gioco.</p> <p>Rispettare le regole del fair play.</p>	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri.</p>	

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
<p>Lezioni frontali e in contemporaneità.</p> <p>Incontri laboratoriali con esperti</p> <p>Attività di gruppo e collaborative</p> <p>Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.</p> <p>La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.</p>	<p>La ginnastica a scuola</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MOTORIE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair-play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe – prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Padroneggiare gli schemi motori di base e utilizzare le capacità coordinative. Utilizzare i gesti motori con sicurezza e precisione. Migliorare le capacità condizionali incremento della forza, della velocità e della resistenza).	Utilizzare in maniera precisa più schemi motori combinati tra e adattati alle diverse situazioni spaziali e temporali. Controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità), adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio).	Esercizi e percorsi con schemi motori di base. Esercizi di combinazione e accoppiamento, orientamento spazio-tempo, coordinazione oculo-motoria, differenziazione, equilibrio, reazione motoria, ritmizzazione, lateralizzazione.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Saper comunicare, all'interno del gruppo, utilizzando i gesti del corpo. Saper esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti attraverso i gesti del corpo	Gareggiare rispettando le regole e gli avversari. Interpretare semplici gesti arbitrari.	Esercizi di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.
<i>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</i>	Educare al confronto e alla competizione; educare al rispetto delle regole nelle attività motorie e nei giochi di squadra. Educare al controllo delle emozioni nelle situazioni di vittoria e di sconfitta.		Attività di situazione (giochi sportivi, giochi propedeutici e giochi di squadra) che stimolino: - corrette norme di comportamento - socializzazione e collaborazione - educazione alla competizione e alla lealtà.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Educare alla pratica dell'esercizio fisico come abitudine di vita per avere benessere psico-fisico.		Attività svolte singolarmente, in piccoli e grandi gruppi anche in ambiente naturale.

Classe – seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Consolidare le capacità coordinative. Migliorare la padronanza, la sicurezza e l'economia nell'esecuzione dei gesti motori. Migliorare le capacità condizionali (incremento della forza, della velocità ed della resistenza) ed utilizzarle nella maniera adeguata al tipo di sforzo richiesto	Eseguire semplici combinazioni motorie (contemporaneamente o in successione) e semplici esercizi coordinazione generale. Controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità), adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio. Gareggiare rispettando le regole e gli avversari.	Esercizi di combinazione e accoppiamento, orientamento spazio-tempo, coordinazione oculo-motoria, differenziazione, equilibrio, reazione motoria, ritmizzazione, lateralizzazione. Esercizi di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Saper comunicare, all'interno del gruppo utilizzando gli specifici gesti del corpo riferiti all'attività svolta Saper esprimere le proprie emozioni i propri sentimenti attraverso i gesti del corpo.		Attività e giochi che educino all'interpretazione dei gesti arbitrari. Arbitraggio di giochi con regole.
<i>Il gioco, lo sport le regole e il fair play</i>	Educare al confronto e alla competizione; educare al rispetto delle regole sia nei giochi motori che negli sport. Educare al controllo delle proprie emozioni nelle situazioni di vittoria e di sconfitta.		Attività di situazione (giochi sportivi, giochi propedeutici e giochi di squadra) che stimolino: - corrette norme di comportamento - socializzazione e collaborazione - educazione alla competizione e alla lealtà.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Educare alla pratica dell'esercizio fisico come abitudine di vita per avere benessere psico-fisico.		Attività svolte singolarmente, in piccoli e grandi gruppi anche in ambiente naturale.

Classe – terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).	Saper utilizzare le capacità coordinative per risolvere un problema motorio. Saper utilizzare in maniera adeguata al compito motorio le proprie capacità condizionali. Saper decodificare i gesti arbitrari. Saper partecipare alle attività di gruppo in maniera attiva. Conoscere la funzione del sistema locomotore e principali movimenti che il corpo umano può compiere Conoscere il significato di Fair-Play.	Esercizi con l'utilizzo delle capacità coordinative; invenzione di percorsi e giochi anche con attrezzi originali e non codificati. Gesti tecnici dei vari sport proponibili a livello scolastico. Esercizi di forza, velocità, resistenza e mobilità articolare.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-</i>	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di		Attività di situazione (giochi sportivi, propedeutici e giochi di squadra) che permettano anche ai ragazzi di svolgere in prima persona il ruolo di arbitro. Lezioni teoriche:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

espressiva	gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.		il sistema locomotore, gli assi e i piani del corpo, lo schema corporeo, l'ATP, gli schemi motori di base, le capacità motorie, il fair-play, il valore educativo dello sport.
Il gioco, lo sport le regole e il fair play	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.		
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).		

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTIPOF
Attività in palestra e all'aperto (campo sportivo), individuali, in piccoli gruppi e di squadra. Utilizzo dei piccoli e grandi attrezzi codificati presenti nella palestra scolastica e, quando possibile, utilizzo di attrezzi sicuri non codificati e/o costruiti con materiali di	Valutazione delle prove e dei test che si svolgono nel corso dell'anno in palestra o negli impianti sportivi all'esterno della scuola.	

recupero.		
-----------	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE GEOGRAFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche , artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc...).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazione operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

Scuola Primaria

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici	Consapevole utilizzo degli indicatori topologici. Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti. Riconoscere paesaggi noti in contesti vissuti.	Indicatori spaziali Osservare, descrivere,confrontare lo spazio vissuto. La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici. Le funzioni dei principali ambienti scolastici. Descrivere verbalmente unpercorso effettuato all'interno dell'aula/scuola. Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche Osservazione diretta del territorio.
Linguaggio della geo-graficità'	Tracciare/descrivere verbalmente percorsi effettuati nello spazio circostante.		
Paesaggio	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.		

Classe –seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
-----------------	-----------	-------------------	-----------

Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. Carte mentali: rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.	Eseguire ordini per attuare un percorso secondo gli indicatori spaziali. Descrivere verbalmente un percorso effettuato. Rappresentare gli oggetti/ambienti visti dall'alto.	Indicatori spaziali Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.
Linguaggio della geo-graficità'	Leggere e rappresentare graficamente con semplici mappe e simboli lo spazio vissuto.	Individuare in uno spazio conosciuto gli elementi essenziali e saper tradurli in simboli.	Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi noti .
Paesaggio	Riconoscere negli spazi vissuti gli elementi significativi.	Individuare gli elementi naturali e artificiali in paesaggi noti.	Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.	Conoscere e descrivere spazi e caratteristiche dell'ambiente di vita.	Raggruppare luoghi secondo elementi comuni. Comprendere il significato della simbologia convenzionale. Interpretare la pianta dell'aula/edificio scolastico. Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso alcuni simboli convenzionali. Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. Individuare gli elementi fissi/mobili e naturali/artificiali dei paesaggi conosciuti. Utilizzare consapevolmente la carta della classe/scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi.

Classe –terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. Leggere, interpretare, rappresentare ambienti noti e percorsi effettuati nello spazio.	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche attraverso legende e punti cardinali. Orientarsi mentalmente negli ambienti naturali e antropici e nel territorio di appartenenza.
Linguaggio della geo-graficità'	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Comprendere alcune relazioni tra gli elementi di un ambiente anche guidato.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Conoscere i punti cardinali.	Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. Carte geografiche: la simbologia, la riduzione in scala, il mappamondo e il planisfero. Riconoscere le varie tipologie di carte. Conoscere e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza. Le forme dell'insediamento del proprio territorio.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta individuando gli elementi fisici e antropici che lo caratterizzano.	

Classe –quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (documenti cartografici, immagini e fotografie, elaborazioni digitali)	Orientarsi aiutandosi con i punti cardinali. Descrivere consapevolmente attraverso immagini e documenti cartografici le varie zone fisiche dell'Italia.	Il movimento apparente del sole. Gli elementi del paesaggio e le loro relazioni; la funzione e la distribuzione degli elementi di un paesaggio.
Linguaggio della geo-graficità	Analizzare i caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e nazionali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ... Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Riconoscere e localizzare nelle carte geografiche la posizione delle regioni fisiche dell'Italia. Individuare le analogie/differenze dei principali paesaggi italiani. Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica).	Il significato di "regione", "regione geografica" e "regione fisica"; le carte tematiche, l'uso delle scale geografiche. Confronto di immagini di diversi paesaggi individuando elementi comuni e diversità. Distinguere le caratteristiche delle diverse regioni fisiche, le principali caratteristiche e collocazione delle regioni climatiche italiane.
Paesaggio	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani ed europei, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.		Conoscere i principali elementi fisici e antropici del territorio italiano e localizzarli. Semplici grafici e la loro lettura.
Regione e sistema territoriale	Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica) in particolar modo allo studio del contesto italiano. Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.		

Classe –quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
-----------------	-----------	-------------------	-----------

Orientamento	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e gli indicatori topologici. Leggere carte geografiche e tematiche. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc...) anche guidato. Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani. Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti di un ambiente (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare).	Individuare sulla carta geografica elementi fisici e politici delle regioni italiane. Osservazione di documenti cartografici e letture di carte geografiche. La riduzione in scala Letture e realizzazione di grafici e tabelle . Latitudine e longitudine Ricerca e raccolta di documenti. Analisi delle regioni geografiche. Analisi ambientale delle Regioni. Analisi dell'ambiente di appartenenza.
Linguaggio della geo-graficità	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.		
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.		

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare Visite guidate	Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.	Con i piedi per terra. Educazione stradale Vivere l'ambiente conoscere le sue tradizioni (Casola V.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE GEOGRAFICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe – prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi, in modo guidato, sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Strumenti della geografia Paesaggi d'Italia e d'Europa Dall'Europa all'Unione Europea (Storia, popolazione, economia) Le regioni italiane
Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Riconoscere e interpretare, in modo guidato, i vari di tipi di carte geografiche Utilizzare gli strumenti tradizionali e programmi multimediali per comprendere semplici fatti e fenomeni territoriali	
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, seguendo un percorso dato. Conoscere alcuni problemi di tutela del paesaggio.	
Regione e sistema territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle principali regioni.	Riconoscere i diversi tipi di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. Riconoscere, in modo guidato, le relazioni tra fenomeni demografici, culturali, socio-politici ed economici. Utilizzare modelli interpretativi dati di assetti territoriali delle principali regioni.	

Classe – seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientarsi, in modo guidato, sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. interpretativi dati di assetti territoriali dei principali Stati europei.	La penisola iberica La regione germanica e alpina La regione Francese e il Benelux La regione britannica
Linguaggio della geo-graficità'	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Riconoscere e interpretare, in modo guidato, i vari di tipi di carte geografiche Utilizzare gli strumenti tradizionali e programmi multimediali per comprendere semplici fatti e fenomeni territoriali.	La regione nordica La regione centro orientale La penisola balcanica La regione russa
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, seguendo un percorso dato. Conoscere alcuni problemi di tutela del paesaggio.	
Regione e sistema territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Riconoscere i diversi tipi di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. Riconoscere, in modo guidato, le relazioni tra fenomeni demografici, culturali, socio-politici ed economici. Utilizzare modelli	

Classe – terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Orientamento	Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto..	Orientarsi, in modo guidato, sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Clima e climi. Un mondo di ambienti La popolazione. Città e campagna. Il villaggio globale L'Asia
Linguaggio della geo-graficità'	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	Riconoscere e interpretare, in modo guidato, i vari di tipi di carte geografiche Utilizzare gli strumenti tradizionali e programmi multimediali per	L'Africa L'America

	Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	comprendere semplici fatti e fenomeni territoriali	L'Oceania Le Terre Polari
Paesaggio	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Riconoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, extraeuropei, seguendo un percorso dato. Conoscere alcuni problemi di tutela del paesaggio.	
Regione e sistema territoriale	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica	Riconoscere i diversi tipi di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai Paesi extraeuropei. Riconoscere, in modo guidato, le relazioni tra fenomeni demografici, culturali, socio-politici ed economici. Utilizzare modelli interpretativi dati di assetti territoriali di alcuni Stati Extraeuropei.	

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTIPOF
Lezioni frontali, lavori di gruppo, presentazioni multimediali, LIM, carte, grafici, Google Earth	Verifiche formative in itinere, scritte e orali. Verifiche sommative, scritte orali, test a risposta chiusa e a risposta aperta, relazioni alla classe anche con supporti grafici o multimediali.	Con i piedi per terra Educazione stradale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MADRELINGUA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Scuola Primaria

Classe - prima

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto parlato	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo. Comprendere ed eseguire consegne. Ascoltare e memorizzare filastrocche e semplici poesie. Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente. Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere). Riferire correttamente un messaggio. Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale. Ascoltare e comprendere brevi storie e rappresentarle attraverso il disegno.	Ascoltare brevi e semplici messaggi orali. Comprendere semplici consegne. Assolvere consegne date con gradualità. Comunicare i propri bisogni. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. Raccontare semplici esperienze personali. Chiedere spiegazioni. Rispondere a domande relative agli elementi essenziali di una breve storia ascoltata. Riferire un breve messaggio	Conversazioni, racconti, filastrocche e poesie

	Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali. Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali.		
Letture	Distinguere la scrittura da altri tipi di segni. Acquisire la strumentalità di base della lettura. Attribuire significato alle parole lette. Leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto. Leggere e comprendere semplici testi individuando il significato globale. Leggere semplici e brevi filastrocche e poesie. Riconoscere e distinguere il carattere corsivo e stampato. Ricostruire un breve testo riordinando sequenze.	Leggere parole bisillabe e/o piane in stampato maiuscolo. Leggere una breve frase, individuando gli elementi che la compongono (parole). Leggere e comprendere brevi frasi relative ad esperienze vicine al vissuto personale.	Fonemi e grafemi vocalici e consonantici Sillabe, parole, frasi, poesie e brevi testi
Scrittura	Ricopiare semplici scritte utilizzando il carattere stampato maiuscolo. Discriminare i fonemi. Comprendere e padroneggiare la corrispondenza fonema-grafema. Distinguere i fonemi simili. Formare parole utilizzando suoni sillabici. Usare i caratteri stampato maiuscolo, minuscolo e avviarsi all'uso del corsivo. Scrivere parole con il supporto delle immagini. Produrre parole e semplici frasi per auto-dettatura. Produrre brevi didascalie per immagini. Scrivere brevi e semplici testi sotto dettatura utilizzando le regole ortografiche apprese. Riordinare parole per ottenere una frase di senso compiuto. Costruire con determinate parole frasi di significato diverso	Ricopiare semplici scritte in stampato maiuscolo. Scrivere sotto dettatura parole bisillabe	Segmenti non sillabici e sillabe Parole, famiglie di parole, giochi linguistici. Semplici frasi e brevi testi Il carattere corsivo
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere e utilizzare parole di uso quotidiano funzionali alla comunicazione. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse. Usare in modo appropriato le nuove parole apprese e nuove espressioni	Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune	Giochi linguistici.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Distinguere tra vocali e consonanti. Percepire la divisione in sillabe delle parole. Riconoscere la corrispondenza tra un suono e due lettere nel passaggio dal piano fonico al piano grafico. Riconoscere la funzione grafica della lettera H per indurre i suoni C e G e davanti a I e a E. Conoscere ed utilizzare le prime convenzioni ortografiche. Conoscere i segni di punteggiatura: punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo.	Distinguere tra vocali e consonanti. Riconoscere la corrispondenza tra suono e lettera	Fonemi e grafemi in stampato maiuscolo e corsivo Sillabe, parole bisillabe, digrammi, gruppi consonantici, raddoppiamenti Composizione e scomposizione di parole La frase

Classe - seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi	contenuti	Nuclei essenziali
Ascolto parlato	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o in classe. Seguire la narrazione di vissuti o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi. Comprendere ed eseguire consegne. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Raccontare la propria storia personale rispettando l'ordine cronologico e/o logico. Riferire correttamente un breve testo ascoltato. Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali.	Conversazioni guidate Lettura da parte dell'insegnante di testi di vario genere	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe e/o delle storie lette dall'insegnante. Raccontare le proprie esperienze personali. Intervenire nella conversazione con un semplice contributo personale pertinente. Riferire correttamente un breve messaggio
Lettura	Leggere semplici e brevi testi, cogliendone il senso globale. Leggere brevi testi (descrittivi, narrativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. Leggere brevi testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere in modo adeguatamente veloce e corretto rispettando i principali segni di punteggiatura.	Testi narrativi ,racconti Gli elementi della fiaba e le sequenze temporali Poesie e filastrocche	Leggere semplici e brevi testi,cogliendone le informazioni essenziali. Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto
Scrittura	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche, utilizzando anche il carattere corsivo Produrre semplici e brevi testi narrativi e descrittivi sulla base di esperienze personali, attività condivise, stimoli per la generazione di idee Rielaborare e manipolare testi di tipo narrativo con sostituzioni. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura presentati. Comunicare per iscritto con frasi semplici. Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche	Produzione di lista di parole Il racconto personale Parole per descrivere Didascalie e fumetti Le istruzioni, cartoline, biglietti d'invito, locandine e avvisi. Sequenze e ricostruzioni di storie Titolazione di testi	Comunicare per iscritto con frasi semplici. Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando le più semplici convenzioni ortografiche
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Ordinare parole secondo criteri. Usare parole nuove inserendole in frasi dimostrando di averne compreso il significato. Riconoscere e usare parole generali per gruppi di parole specifiche date.	Giochi linguistici scritti e orali.	Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. Consolidare le fondamentali convenzioni ortografiche affrontate in prima. Conoscere la struttura di una semplice frase, individuare in una frase qual è l'azione e chi la compie. Conoscere ed usare alcune delle parti variabili del	Riflessione della lingua Composizione, scomposizione, classificazione di parole Ordine alfabetico Lettere e parole straniere Il nome	Conoscere alcune delle parti variabili del discorso (nome e verbo). Riordinare parole per formare frasi strutturate correttamente

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

	discorso: nome (genere e numero), articolo determinativo ed indeterminativo (genere e numero), aggettivo qualificativo, verbo	Il verbo come funzione di collegamento; Prima classificazione dei tempi (passato, presente, futuro) Gli aggettivi qualificativi L'ordine nella frase I suoni simili, divisione in sillabe, le doppie, digrammi, trigrammi, l'apostrofo, l'accento, l'ortografia di essere e avere. Sinonimi e contrari Uso dei principali segni di punteggiatura	
--	--	--	--

Classe - terza

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto parlato	Interagire in una conversazione in maniera pertinente Comprendere l'argomento del discorso e le informazioni contenute Cogliere il senso globale di testi ascoltati o letti Raccontare una storia rispettando l'ordine cronologico e/o logico Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco/attività conosciuti	Ascoltare e comprendere un messaggio Saper riferire semplici esperienze persona	La conversazione Il racconto di esperienze personali Ascolto e comprensione di testi di vario genere
Lettura	Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive Comprendere testi di tipo diverso individuandone gli scopi . Leggere semplici e brevi testi letterari cogliendone il senso globale.	Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo	Lettura di testi di vario genere: narrativi (realistici e fantastici), descrittivi, espositivi, regolativi, poetici. Lettura espressiva
Scrittura	Produrre testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane Produrre e manipolare testi di vario tipo rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche -morfosintattiche	Produrre brevi testi per esprimere vicende personali	Il racconto d'esperienza Testo narrativo -fantastico Testo descrittivo Testo regolativo Uso del dizionario
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano che vengono apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Comprendere e usare nuove parole ed espressioni.	Lecture di testi di vario tipo. Uso del vocabolario. Giochi linguistici.
Elementi di grammatica esplicita e	Compiere osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.	Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	Riflettere sulla lingua Il significato delle parole. Principali convenzioni ortografiche Segni di punteggiatura

riflessione sugli usi della lingua		Articolo, nome, aggettivo, verbo. Frasi minime
---	--	---

Classe - quarta

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto parlato	<p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui</p> <p>Comprendere le informazioni di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno e ponendo domande pertinenti</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Esprimere una propria opinione su un argomento affrontato in classe.</p> <p>Usare correttamente i registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>	<p>Prestare attenzione a messaggi di vario genere.</p> <p>Comprendere semplici messaggi ed istruzioni relativi ad esperienze personali e del gruppo.</p> <p>Riferire vissuti personali e collettivi con semplici frasi correttamente strutturate.</p> <p>Esprimere i propri bisogni e stati d'animo</p>	<p>Il racconto di esperienze personali</p> <p>Conversazioni con espressione di opinioni personali</p> <p>Utilizzo di lessico specifico e registri linguistici adeguati al contesto</p> <p>Ascolto di testi di narrativa per l'infanzia.</p>
Lettura	<p>Leggere in maniera espressiva testi descrittivi e narrativi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Comprendere le informazioni date in testi di diverso tipo.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni di testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti come base di partenza per parlare e scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di natura diversa e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, seguire mappe e schemi, ecc.)</p>	<p>Leggere in modo corretto e con intonazione adeguata.</p> <p>Individuare parole e passi oscuri.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di brevi testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Individuare, in un testo narrativo, l'introduzione, lo svolgimento dei fatti e la conclusione.</p> <p>Comprendere l'argomento e le principali informazioni contenute in testi di tipo espositivo e regolativo.</p> <p>Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tabelle</p>	<p>La lettura silenziosa, la lettura espressiva e la comprensione di testi di vario tipo.</p> <p>Convenzioni ortografiche</p> <p>Punteggiatura</p> <p>La frase espansa, il complemento diretto e i complementi indiretti.</p> <p>Il soggetto sottinteso.</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Discorso diretto e indiretto</p>
Scrittura	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza, di un testo espositivo o regolativo.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali e non, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni ed azioni.</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi, espositivi e regolativi, tenendo conto dello scopo, del destinatario e del registro.</p> <p>Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.</p> <p>Saper prendere appunti da fonti diverse.</p>	<p>Produrre brevi testi narrativi e descrittivi.</p> <p>Usare un lessico semplice ma adeguato.</p> <p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Usare correttamente i principali segni di punteggiatura</p>	<p>Produzione e rielaborazione di testi di vario tipo (manipolazione, riscrittura da punti di vista diversi, riassunti,...)</p>
Acquisizione ed espansione del	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.</p>	<p>Comprendere e usare nuove parole ed espressioni.</p>	<p>Uso del dizionario.</p> <p>Relazioni di significato tra parole.</p>

lessico ricettivo e produttivo	Comprendere e usare alcuni termini propri delle discipline. Ricavare dal contesto il significato di parole non note. Conoscere le relazioni di significato tra parole. Distinguere gli usi propri e quelli figurati di parole e espressioni. Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato. Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. Riconoscere e analizzare parti del discorso. Conoscere la struttura della frase e analizzare i suoi elementi.	Individuare il significato di parole, anche utilizzando il dizionario. Riflettere sul significato delle parole e scoprire relazioni di significato (sinonimi e antonimi). Riconoscere le principali strutture grammaticali. Riconoscere le principali strutture sintattiche	Arricchimento del lessico Uso del dizionario Derivazione delle parole Sinonimi, omonimi e contrari

Classe - quinta

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto parlato	Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando scalette, schemi, mappe.	Prestare attenzione a messaggi di vario genere Mantenere l'attenzione sui messaggi orali per un tempo adeguato Comprendere consegne e istruzioni orali Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi. Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti	Le diverse tipologie testuali Emozioni, stati d'animo, vissuti Opinioni, gusti e preferenze personali Tesi e argomentazioni
Lettura	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire semplici mappe e schemi ecc.).	Leggere e comprendere gli elementi essenziali di testi narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi. Conoscere e usare semplici strategie di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, annotare a margine, prendere appunti, schematizzare) Ricavare informazioni da grafici, schemi e tabelle	Vari tipi di racconto e testo: racconto autobiografico, testo informativo e argomentativo, la cronaca,...

	<p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.</p> <p>Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>		
Scrittura	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).</p> <p>Scrivere un breve testo o un messaggio tenendo conto dei destinatari e della situazione comunicativa.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>Produrre testi corretti da punto di vista ortografico morfosintattico, lessicale, nel rispetto dei segni di punteggiatura</p>	<p>Produrre semplici testi relativi alle diverse tipologie testuali.</p> <p>Scrivere semplici e brevi articoli per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola.</p> <p>Individuare le informazioni essenziali di semplici testi narrativi e informativi e riassumerli.</p> <p>Scrivere rispettando le principali regole ortografiche</p> <p>Applicare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p>Testi narrativi realistici e fantastici, i testi autobiografici, regolativi, poetici, informativi e descrittivi</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Conoscere e usare correttamente i sinonimi.</p> <p>Cogliere la valenza connotativa degli aggettivi.</p> <p>Consultare il dizionario riconoscendo le informazioni fornite dalle singole voci.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione di parole composte.</p> <p>Comprendere e usare termini specifici delle discipline di studio.</p> <p>Riconoscere il significato e la funzione dei connettivi più frequenti e usarli correttamente.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base ampliando il vocabolario personale.</p>	<p>Uso del vocabolario.</p> <p>La derivazione delle parole e la loro storia</p> <p>Il significato figurato e letterale</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi grammaticali di una frase. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <p>Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati</p>	<p>Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere le principali strutture morfosintattiche.</p> <p>Usare il dizionario per ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso</p>	<p>La derivazione delle parole e la loro storia</p> <p>Il significato figurato e letterale</p> <p>Le categorie lessicali (parti del discorso)</p> <p>Il verbo (modi, tempi e forme)</p> <p>Riconoscimento delle strutture morfosintattiche</p>

Metodologie	Modalità di verifica	PROGETTI POF
Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare Visite guidate	Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.	Amiciper le feste Un libro per amico Orientamento e continuità. Vivere l'ambiente conoscere le sue tradizioni (C.V.) I laboratori del fare e del sapere (R.T.) Cittadinanza e costituzione (classi IV-V)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE IN MADRELINGUA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse soluzioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso: di alta disponibilità)

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe - prima

Nuclei fondanti	obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto e parlato	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, in modo guidato con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando, in modo guidato, tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (esplicitazione guidata delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, seguendo un percorso guidato.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, in modo guidato, esprimendo i opinioni personali.</p> <p>Ascoltare testi applicando, in modo guidato, tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze personali e ordinarle in base a un criterio cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, seguendo uno schema dato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, utilizzando materiali di supporto (schemi, cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Il testo narrativo: fiaba, favola, miti e leggende</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il riassunto.</p> <p>Il testo poetico: giochi di parole, filastrocche, poesia lirica.</p> <p>L' Epica classica.</p> <p>Studio del lessico, derivazione, alterazione e composizione delle parole, giochi logici.</p>

	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e utilizzando un lessico adeguato ed eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi nel dialogo in classe con motivazioni valide.</p>	<p>Argomentare la propria tesi nel dialogo in classe con motivazioni personali.</p>	
Lettura	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando in modo guidato tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite in modo guidato da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformulare in modo sintetico e guidato le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto per permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando in modo guidato tecniche di supporto alla comprensione (schemi, sottolineature, note a margine).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite in modo guidato da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni, seguendo un percorso dato, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riorganizzarle in tabelle date.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore, seguendo uno schema predefinito.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando, in modo guidato: tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Il testo narrativo: fiaba, favola, miti e leggende</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il riassunto.</p> <p>Il testo poetico: giochi di parole, filastrocche, poesia lirica.</p> <p>L' Epica classica.</p> <p>Studio del lessico, derivazione, alterazione e composizione delle parole, giochi logici</p>
Scrittura	<p>Conoscere e applicare in modo guidato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, articoli di cronaca) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>Conoscere e applicare in modo guidato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti, in modo guidato, per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico (non più di quattro errori), coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, articoli di cronaca) sulla base di schemi dati.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti i.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p>	<p>Il testo narrativo: fiaba, favola, miti e leggende</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il riassunto.</p> <p>Il testo poetico: giochi di parole, filastrocche, poesia lirica.</p> <p>L' Epica classica.</p> <p>Studio del lessico, derivazione, alterazione e composizione delle parole, giochi logici</p>

	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista), in modo guidato.</p>	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato e guidato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato e guidato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate, in modo guidato, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Il testo narrativo: fiaba, favola, miti e leggende</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il riassunto.</p> <p>Il testo poetico: giochi di parole, filastrocche, poesia lirica.</p> <p>L' Epica classica.</p> <p>Studio del lessico, derivazione, alterazione e composizione delle parole, giochi logici</p> <p>Uso del dizionario.</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare, in modo guidato, casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi), secondo uno schema dato.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta</p>	<p>Fonologia. Morfologia e parti del discorso.</p>

Classe - seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
-----------------	-----------	-------------------	-----------

<p>Ascolto parlato</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, in modo guidato, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola .</p> <p>Ascoltare testi applicando, in modo guidato, tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, appunti) e dopo l'ascolto (esplicitazione guidata delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, gli elementi ritmici e sonori del testo poetico, figure di significato e di sintassi).</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico e cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e utilizzando un lessico adeguato ed eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi nel dialogo in classe con motivazioni valide.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali, seguendo un percorso guidato.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, in modo guidato, esprimendo i opinioni personali .</p> <p>Ascoltare testi applicando, in modo guidato, tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, frasi esplicative).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico e le più importanti figure di sintassi e di significato.</p> <p>Narrare esperienze personali e ordinarle in base a un criterio cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, seguendo uno schema dato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, utilizzando materiali di supporto (schemi, cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi nel dialogo in classe con motivazioni personali.</p>	<p>Testo espressivo: autobiografia, diario, lettera, cronaca;</p> <p>Testo narrativo: romanzo, novella, racconto (giallo, fantasy, horror, avventura, comico,...);</p> <p>Testo espositivo;</p> <p>Testi che bisogna saper scrivere: riassunto, lettera, diario, autobiografia;</p> <p>Testo poetico;</p> <p>Studio del lessico, giochi logici.</p>
<p>Lettura</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando in modo guidato tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite in modo guidato da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riformulare in modo sintetico e guidato le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto per permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando in modo guidato tecniche di supporto alla comprensione (schemi, sottolineature, note a margine).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite in modo guidato da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni , seguendo un percorso dato, sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti e riorganizzarle in tabelle date.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore, seguendo uno schema predefinito.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando, in modo guidato: tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Testo espressivo: autobiografia, diario, lettera, cronaca;</p> <p>Testo narrativo: romanzo, novella, racconto (giallo, fantasy, horror, avventura, comico,...);</p> <p>Testo espositivo;</p> <p>Testi che bisogna saper scrivere: riassunto, lettera, diario, autobiografia;</p> <p>Testo poetico;</p> <p>La letteratura dalle origini al Settecento;</p> <p>Studio del lessico, giochi logici.</p>

<p>Scrittura</p>	<p>Conoscere e applicare in modo guidato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, articoli di cronaca, lettera, diario, espositivo) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>Conoscere e applicare in modo guidato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti, in modo guidato, per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico (non più di quattro errori), coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, articoli di cronaca, lettera, diario, espositivo) sulla base di schemi dati.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti i.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista), in modo guidato.</p>	<p>Testo espressivo: autobiografia, diario, lettera, cronaca;</p> <p>Testo narrativo: romanzo, novella, racconto (giallo, fantasy, horror, avventura, comico,...);</p> <p>Testo espositivo;</p> <p>Testi che bisogna saper scrivere: riassunto, lettera, diario, autobiografia;</p> <p>Testo poetico;</p> <p>La letteratura dalle origini al Settecento;</p> <p>Studio del lessico, giochi logici.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato e guidato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato e guidato i principali termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate, in modo guidato, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Testo espressivo: autobiografia, diario, lettera, cronaca;</p> <p>Testo narrativo: romanzo, novella, racconto (giallo, fantasy, horror, avventura, comico,...);</p> <p>Testo espositivo;</p> <p>Testi che bisogna saper scrivere: riassunto, lettera, diario, autobiografia;</p> <p>Testo poetico;</p> <p>La letteratura dalle origini al Settecento;</p> <p>Studio del lessico, giochi logici;</p> <p>Uso del dizionario.</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivo).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia,</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare, in modo guidato, casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivo), secondo uno schema dato.</p>	<p>Morfologia e parti del discorso;</p> <p>La sintassi della frase semplice.</p>

	<p>opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Rifletteresui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	--	--

Classe - terza

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
<p>Ascolto parlato</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico, figure di significato e di sintassi.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, in modo guidato.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione, seguendo uno schema dato: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio cronologico.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici.).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, in modo guidato.</p>	<p>Testo narrativo: il romanzo realistico, sociale, psicologico; il racconto, la novella</p> <p>Testo espressivo: lettera, diario, autobiografia</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Le caratteristiche testuali di articoli di giornale</p> <p>Testi che bisogna saper scrivere: riassunto, relazione, parafrasi, recensione, verbale</p> <p>La Poesia lirica</p> <p>La Letteratura dell' Ottocento e del Novecento</p> <p>Studio del lessico</p> <p>Giochi logici.</p>

	Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		
Letture	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Leggere ad alta voce testi noti, in modo da permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando, in modo guidato, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, frasi riassuntive).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative, seguendo uno schema dato.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando, in modo guidato: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>	<p>Testo narrativo: il romanzo realistico, sociale, psicologico; il racconto, la novella</p> <p>Testo espressivo: lettera, diario, autobiografia</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Le caratteristiche testuali di articoli di giornale</p> <p>Testi che bisogna saper scrivere: riassunto, relazione, parafrasi, recensione, verbale</p> <p>La Poesia lirica</p> <p>La Letteratura dell' Ottocento e del Novecento</p> <p>Studio del lessico</p> <p>Giochi logici.</p>
Scrittura	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in</p>	<p>Testo narrativo: il romanzo realistico, sociale, psicologico; il racconto, la novella</p> <p>Testo espressivo: lettera, diario, autobiografia</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Le caratteristiche testuali di articoli di giornale</p> <p>Testi che bisogna saper scrivere: riassunto,</p>

	<p>adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, in modo guidato (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p>	<p>relazione, parafrasi, recensione, verbale</p> <p>La Poesia lirica</p> <p>La Letteratura dell' Ottocento e del Novecento</p> <p>Studio del lessico</p> <p>Giochi logici.</p>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici.</p>	<p>Testo narrativo: il romanzo realistico, sociale, psicologico; il racconto, la novella</p> <p>Testo espressivo: lettera, diario, autobiografia</p> <p>Testo espositivo</p> <p>Testo argomentativo</p> <p>Le caratteristiche testuali di articoli di giornale</p> <p>Testi che bisogna saper scrivere: riassunto, relazione, parafrasi, recensione, verbale</p> <p>La Poesia lirica</p> <p>La Letteratura dell' Ottocento e del Novecento</p> <p>Studio del lessico</p> <p>Giochi logici.</p> <p>Utilizzo del dizionario</p>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa</p>	<p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa</p>	<p>Sintassi della frase semplice e complessa</p> <p>Analisi logica e del periodo</p> <p>Morfologia e parti del discorso</p>

	<p>almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	<p>almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.</p>	
--	---	---	--

Metodologie	Modalità di verifica	PROGETTIPOF
Lezioni frontali, lavori di gruppo, utilizzo aula informatica, LIM, materiali multimediali (dvd, cd)	Verifiche formative in itinere, scritte e orali. Verifiche sommative, scritte e orali, produzione di testi, relazioni alla classe anche con supporti grafici o multimediali.	Cittadinanza e costituzione Un libro per amico Amici.... per le feste Vivere bene a scuola Orientamento e continuità Istruzione domiciliare

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA PER LA LINGUA INGLESE

L'allievo comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
 Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
 Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
 Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Scuola Primaria

Classe - prima

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto	Comprendere vocaboli, semplici comandi ed espressioni relative alla vita quotidiana.	Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di elementi iconografici o mimica gestuale).	Formule di saluto Colori Numeri entro il 10 Principali parti del corpo Oggetti scolastici Alcune festività
Parlato	Utilizzare vocaboli ed espressioni adatti alla situazione Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.	Riprodurre semplici parole o espressioni di uso frequente anche se non pronunciate correttamente.	
Lettura	Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi o sonori .	
Scrittura	Scrivere parole attinenti alle attività svolte.	Scrittura Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte.	

Classe - seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto	Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso frequente.	Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso frequente..	Presentarsi Comandi orali relativi alla vita di classe(sit down, stand up...) Ambiente familiare Ambiente scolastico
Parlato	Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione. Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche utilizzando un lessico adeguato.	Riprodurre vocaboli presentati sotto forma di illustrazioni. Memorizzare brevi canzoni.	

Lettura	Comprendere messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	Comprendere semplici messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.	Numeri fino a 20 Abbigliamento Alcuni cibi Animali Parti del corpo Stagioni Alcune festività
Scrittura	Scrivere parole attinenti alle attività svolte.	Scrivere semplici parole attinenti alle attività svolte con l'aiuto di elementi visivi e/o uditivi.	

Classe - terza

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Comprendere il significato globale di una semplice struttura linguistica.	Comprendere semplici vocaboli, espressioni e comandi di uso quotidiano.	Oggetti personali Edifici della città Cibi Sport Caratteristiche fisiche Alfabeto Preposizioni di luogo Giorni della settimana Numeri fino a 50 Festività Tempo atmosferico
Parlato	Produrre enunciati minimi relativi agli argomenti conosciuti. Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche. Pronunciare vocaboli e/o strutture linguistiche. Formulare correttamente domande relative agli ambiti lessicali presentati.	Produrre semplici frasi. Utilizzare il lessico di base.	
Lettura	Leggere e comprendere brevi messaggi riconoscendo nomi familiari, parole e frasi già presentate.	Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti accompagnati da supporti visivi.	
Scrittura	Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivere parole ed enunciati minimi utilizzando il lessico di base.	

Classe - quarta

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto	Comprendere semplici consegne di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.	Comprendere semplici consegne di uso quotidiano. Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.	Orario Giorni/mesi/stagioni Pasti principali Discipline scolastiche Numeri da 50 a 100. Articoli Plurali regolari Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Simple present del verbo essere
Parlato	Esprimersi linguisticamente in modo completo utilizzando un registro adatto alla situazione. Scambiare semplici informazioni.	Riprodurre i suoni della L2 Rispondere a semplici domande.	
Lettura	Leggere e comprendere semplici testi accompagnati preferibilmente da	Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

	supporti visivi.		Alcuni verbi di uso comune: like, can
Scrittura	Completare frasi Scrivere semplici messaggi seguendo un modello.	Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.	
Riflessione sulla lingua	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole e la struttura della frase. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.		

Classe - quinta

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Comprendere semplici consegne di uso quotidiano. Comprendere semplici istruzioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.	Orario Giorni/mesi/stagioni Pasti principali Discipline scolastiche Numeri da 50 a 100 Articoli Plurali regolari Pronomi personali soggetto Aggettivi possessivi Simple present del verbo essere, avere, potere e altri. Verbi di uso comune
Parlato	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Riprodurre i suoni della L2 Rispondere a semplici domande.	
Lettura	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Leggere e comprendere brevi frasi accompagnate da supporti visivi.	
Scrittura	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Completare semplici frasi sulla base di vocaboli assegnati.	
Riflessione sulla lingua	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Riconoscere la struttura base di una frase affermativa, negativa e interrogativa. Riconoscere il soggetto, il verbo e l'aggettivo. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Riconoscere le espressioni nei contesti d'uso. Osservare e discriminare la struttura delle frasi.	

Metodologie	Modalità di verifica	progetti pof
Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative Utilizzo del metodo CLIL Visite guidate	Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.	I speak English

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO PER LA LINGUA INGLESE

L'allievo comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe - prima

Nuclei fondanti	obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero	Comprendere in maniera guidata i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.	<u>Funzioni:</u> Salutare e presentarsi; chiedere e fornire informazioni personali; parlare di provenienza e nazionalità; descrivere la famiglia; descrivere una persona; descrivere la casa e il mobilio; parlare della posizione di oggetti nello spazio; parlare di possesso; parlare di abitudini quotidiane; chiedere e dire l'ora; parlare di abilità; chiedere e dare il permesso.
Parlato	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani: indicare che cosa piace o non piace.	Descrivere o presentare in maniera guidata persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani: indicare che cosa piace o non piace.	<u>Lessico:</u> numeri e colori; oggetti e linguaggio della classe; giorni della settimana; saluti e presentazioni; paesi e nazionalità; aggettivi qualificativi; nomi di famiglia; casa: stanze e i mobili;
Lettura	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	Leggere un semplice testo per individuare alcune informazioni esplicite.	
Scrittura	Scrivere brevi lettere personali.	Scrivere in maniera guidata brevi note personali.	

			parti del corpo e aspetto fisico; orario; attività quotidiane e del tempo libero. <u>Civiltà</u> Attività di CLIL legate alla programmazione di classe.
Riflessione sulla lingua	Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse.	pronomi personali soggetto; presente semplice del verbo <i>be</i> ; espressioni idiomatiche con <i>be</i> ; aggettivi possessivi; parole interrogative dimostrativi; articoli determinativi e indeterminativi; plurale dei nomi e plurali irregolari; thereis/there are; principali preposizioni di luogo; verbo <i>havegot</i> ; posizione degli aggettivi; presentsimple dei verbi ; verbo <i>can</i>

Classe - seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere in maniera guidata i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi al proprio vissuto. Individuare in maniera guidata l'informazione principale di testi relativi al proprio vissuto e articolati in modo chiaro.	<u>Funzioni:</u> salutare e presentarsi; chiedere e fornire informazioni personali; parlare di provenienza e nazionalità; descrivere la famiglia; descrivere una persona; descrivere la casa e il mobilio; parlare della posizione di oggetti nello spazio; parlare di possesso; parlare di abitudini quotidiane; chiedere e dire l'ora; parlare di abilità; chiedere e dare il permesso.
Parlato	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani: indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione . Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane	Descrivere o presentare in maniera guidata persone e compiti quotidiani: indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione. Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione . Gestire semplici conversazioni di routine relative a situazioni quotidiane e prevedibili	<u>Lessico:</u> numeri e colori; oggetti e linguaggio della classe; giorni della settimana;
Lettura	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	Leggere e individuare in maniera guidata informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.	

	Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi . Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. Leggere brevi storie, semplici biografie	Leggere globalmente testi per trovare in maniera guidata informazioni specifiche. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto. Leggere brevi storie, semplici biografie.	saluti e presentazioni; paesi e nazionalità; aggettivi qualificativi; nomi di famiglia; casa: stanze e i mobili; parti del corpo e aspetto fisico; orario; attività quotidiane e del tempo libero.
Scrittura	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	Rispondere a semplici questionari in maniera guidata. Raccontare per iscritto in maniera guidata esperienze e sensazioni con frasi elementari	<u>Civiltà:</u> Attività di CLIL legate alla programmazione di classe
Riflessione sulla lingua	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra i comportamenti e usi legati a lingue diverse	Confrontare parole e semplici strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse	pronomi personali soggetto; presente semplice del verbo <i>be</i> ; espressioni idiomatiche con <i>be</i> ; aggettivi possessivi; parole interrogative dimostrative; articoli determinativi e indeterminativi; plurale dei nomi e plurali irregolari; <i>thereis/there are</i> ; principali preposizioni di luogo; verbo <i>havegot</i> ; posizione degli aggettivi; present simple dei verbi ; verbo <i>can</i> .

Classe - terza

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.	Comprendere in maniera guidata i punti essenziali di un semplice discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti relativi al proprio vissuto. Individuare in maniera guidata l'informazione principale di programmi televisivi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, informazioni e termini noti attinenti ai contenuti di studio di altre discipline.	<u>Funzioni:</u> descrivere abbigliamento; parlare di azioni in corso; parlare di ciò che piace o non piace; formulare/accettare/rifiutare proposte; parlare di date e del compleanno; parlare di esperienze passate; scrivere un semplice testo personale (presentazione e descrizione di sé, della famiglia, esprimere i propri gusti e le preferenze).
Parlato	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani: indicare che cosa piace o non piace; esprimere	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani in maniera guidata: indicare che	<u>Lessico:</u>

	un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane e prevedibili.	cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con semplici frasi. Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	attività del tempo libero; vestiario ed accessori; sport; professioni; mezzi di trasporto; luoghi di interesse e di intrattenimento. <u>Civiltà:</u> Attività di CLIL legate alla programmazione di classe.
Lettura	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, di attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali in maniera guidata. Leggere in maniera guidata testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, di attività collaborative in maniera guidata. Leggere in maniera guidata brevi storie, semplici biografie.	
Scrittura	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi in maniera guidata. Raccontare per iscritto in maniera guidata esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici. Scrivere in maniera guidata brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico e sintassi semplici.	
Riflessione sulla lingua	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	Rilevare in maniera guidata semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare in maniera guidata semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflettere sul proprio apprendimento	present continuous; present simple Vs present continuous; pronomi personali complemento; proposals; simplepast; principali verbi irregolari

Metodologie	Modalità di verifica	progetti POF
Si partirà da un approccio orale di ascolto dei dialoghi registrati per ricavarne il senso globale e le intenzioni comunicative di chi parla; si utilizzeranno i supporti multimediali allegati al libro stesso (CD audio, CD-ROM) e materiali cartacei, audio e video forniti dall'insegnante. Si effettueranno lezioni frontali, dialoghi a coppie o a piccoli gruppi, memorizzazione delle principali	La valutazione sarà effettuata sulla base di verifiche orali e scritte. Le prime consisteranno in letture finalizzate alla comprensione, drammatizzazioni, brevi interazioni comunicative su argomenti noti. Le verifiche scritte saranno articolate in prove oggettive sull'utilizzo delle	I speak English

<p>funzioni, ripetizione corale ed individuale, drammatizzazione a gruppi, risposte aperte, per lo sviluppo delle abilità comunicative. La produzione scritta sarà sviluppata attraverso lo svolgimento di esercizi, il completamento di dialoghi e tabelle, la stesura di brevi lettere/e-mail o testi. Si guideranno gli alunni allo sviluppo di strategie per la comprensione del testo scritto e orale mediante la lettura e l'ascolto. Le strutture grammaticali verranno fissate dopo la loro analisi, su schemi e tabelle, secondo un procedimento induttivo.</p>	<p>strutture grammaticali, completamento di dialoghi, redazione di dialoghi su traccia o guidati per il riutilizzo delle funzioni apprese, redazione guidata di testi personali e non, questionari a scelta multipla o a domanda aperta</p>	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO PER SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

SECONDA LINGUA:Spagnolo

Classe - prima

Nuclei fondanti	obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto	Mettere in relazione grafemi e fonemi associando parole e semplici frasi al relativo suono. Comprendere ed eseguire consegne. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere testi brevi e semplici messaggi se esposti in maniera chiara e lenta. Espandere i campi semantici relativi alla vita quotidiana.	Conoscere alcune elementari strutture linguistiche, Scrivere correttamente frasi brevi e semplici Conoscere termini relativi al vissuto quotidiano, Coniugare i verbi al tempo presente Pronunciare ed esprimersi con parole di uso quotidiano; Svolgere i compiti, seguendo le indicazioni date dall'insegnante e seguendo gli esercizi del libro.	Saluti; Presentazioni personali e relative a qualcuno; Chiedere e dare il numero di telefono; Parlare delle materie scolastiche e della scuola; Chiedere l'età a qualcuno; Invitare qualcuno; Colori e numeri; Indicare e negare la forma di possesso; Parlare della <i>routine</i> ; Chiedere e dire l'ora; Localizzare qualcosa: chiedere e dire dove si trova; Descrivere una casa; Parlare degli alimenti ed esprimere i propri gusti Approfondimenti su aspetti della cultura di cui si studia la lingua. Approfondimenti sia sul libro che attraverso video e materiale aggiuntivo.
Parlato	Riprodurre parole e semplici frasi curando pronuncia, ritmo e intonazione. Chiedere e dare informazioni personali e familiari. Esprimere bisogni elementari. Esprimere capacità/incapacità. Chiedere e parlare di azioni relative al tempo presente.. Chiedere e dire ciò che si sta facendo		
Lettura	Leggere e comprendere globalmente un semplice testo.		
Scrittura	Comporre semplici frasi utilizzando un lessico adeguato.		
Riflessione sulla lingua	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole composte nei contesti d'uso e coglierne il significato		

Classe - seconda

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
-----------------	-----------	-------------------	-----------

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

Ascolto	Riconoscere l'intonazione del messaggio. Comprendere il significato globale del messaggio. Comprendere la funzione del messaggio. Comprendere la struttura linguistica della comunicazione	Elementari strutture linguistiche, Scrivere correttamente frasi brevi, semplici e grammaticalmente corrette, Svolgere correttamente i compiti, seguendo le indicazioni date dall'insegnante e seguendo gli esercizi del libro Conoscere alcuni termini relativi al vissuto quotidiano e utilizzarli in modo appropriato, Coniugare i verbi al tempo presente e riconoscere la differenza tra azioni passate e presenti Pronunciare ed esprimersi con alcune parole relative al vissuto quotidiano	Ordinare un pasto, del cibo; Presentare i membri della famiglia; Descrivere qualcuno (vestiti ed accessori); Precisare i momenti della giornata; Chiedere e dire l'ora; Raccontare le attività quotidiane; Parlare delle condizioni meteorologiche (stagioni, espressioni di tempo); Commentare o raccontare le vacanze; Presentare e descrivere la propria camera (camera: oggetti e mobili); Parlare delle attività che si svolgono nel tempo libero; Parlare dei progetti immediati; Raccontare un'esperienza al passato. approfondimenti su aspetti della cultura di cui si studia la lingua. Approfondimenti sia sul libro che attraverso video e materiale aggiuntivo.
Parlato	Pronunciare in modo corretto i fonemi Chiedere e dare informazioni personali e familiari su avvenimenti presenti, passati e futuri Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti Esprimere richieste Chiedere, dare o rifiutare un permesso Chiedere e dare informazioni/spiegazioni Rispettare le regole fonetiche Utilizzare le strutture più semplici della lingua in modo adeguato		
Lettura	Comprendere globalmente un brano letto Riconoscere lo scopo del messaggio letto. Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi delle situazioni lette Avvio all'uso del dizionario		
Scrittura	Scrivere, rielaborare e creare dialoghi Descrivere luoghi, oggetti e persone Scrivere comunicazioni brevi lettere Rispondere a questionari		
Riflessione sulla lingua	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato -Osservare la struttura di semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicativi		

Classe - terza

Nuclei fondanti	Obiettivi	Nuclei essenziali	contenuti
Ascolto	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	Riconoscere e comprendere le strutture linguistiche, Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto; Identificare il tema generale di un discorso sia oralmente che in forma scritta; Scrivere correttamente frasi e testi brevi e grammaticalmente corretti anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità	Descrivere una casa o un appartamento; Presentare la famiglia; Raccontare degli avvenimenti passati alla forma negativa; Parlare delle attività personali; Descrivere l'abbigliamento di qualcuno; Fare delle previsioni; Parlare del futuro; Catalogare i prodotti alimentari;
Parlato	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.		

	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	del messaggio, Svolgere correttamente i compiti, seguendo le indicazioni date dall'insegnante e seguendo gli esercizi del libro	Comprendere e scegliere un menu; Ordinare un pasto; Riassumere ed esporre oralmente ciò che si è compreso;
Lettura	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	Conoscere alcuni termini relativi al vissuto quotidiano e utilizzarli in modo appropriato, Coniugare i verbi al tempo presente e riconoscere la differenza tra azioni passate, presenti e future	Indicare la cronologia delle azioni. approfondimenti su aspetti della cultura di cui si studia la lingua.
Scrittura	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, perringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Pronunciare ed esprimersi con alcune parole relative al vissuto quotidiano	Approfondimenti sia sul libro che attraverso video e materiale aggiuntivo.
Riflessione sulla lingua	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		

Metodologie	Modalità di verifica	PROGETTI POF
Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua; Lezioni frontali; Attività di ascolto e comprensione	Verifiche in itinere, dettati, interrogazioni orali.	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Scuola Primaria

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Numeri	Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta. Utilizzare il numero per contare. Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali	Operare con i numeri entro il 10	Valutazione, confronto e conteggio di quantità. Il numero naturale nel suo aspetto cardinale e ordinale (da 0 a 9) con materiale strutturato e non. Maggiore, minore, uguale L'addizione e la sottrazione (con numeri entro il 9) Addizione e sottrazione come operazioni inverse. Il numero naturale 10: la decina Il valore posizionale delle cifre I numeri entro il 20 con materiale strutturato e non. L'addizione e la sottrazione (con numeri entro il 20)
Spazio e figure	Localizzare gli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle	Conoscere i concetti topologici e spaziali. Eseguire percorsi guidati in contesti concreti. Conoscere le principali figure geometriche piane (blocchi logici).	I fondamentali concetti topologici e la laterizzazione Ritmi e regolarità Confronto di oggetti: più grande, più piccolo, più lungo, più corto... Misure di lunghezza, capacità e peso per confronto diretto Successioni temporali, eventi ciclici, durata e pari del giorno. Le figure piane sui solidi geometrici

			Le principali figure piane Percorsi (distinzione tra verso e direzione) e reticoli (distinzione tra orizzontale e verticale) Assi di simmetria (assiale e speculare)
Relazioni, dati e previsioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. Rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle. Confrontare in modo empirico grandezze misurabili.	Rappresentare con il disegno semplici situazioni problematiche. Risolvere semplici problemi in contesti concreti con l'uso di addizioni e sottrazioni.	Problemi di addizione e sottrazione (come resto la sottrazione) prima entro il 9 poi fino al 20 I quantificatori Concetto di insieme (insieme, sottoinsieme, vuoto e unitario) Rappresentazione di relazioni Diagrammi per dati statistici (istogramma) Eventi certi, possibili, impossibili.

Classe –seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Numeri	Conoscere e comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre, entro il centinaio. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali Avviarsi alla comprensione del concetto di divisione mediante la ripartizione	Operare con i numeri entro il 99. Costruire il centinaio a livello manipolativo e grafico. Eseguire a livello manipolativo e graficamente (con l'uso di vari strumenti) addizioni e sottrazioni con il cambio. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, senza il cambio. Eseguire semplici moltiplicazioni con l'uso degli schieramenti. Eseguire semplici calcoli mentali.	Entro il 50 e poi fino al 99: Il valore posizionale delle cifre I numeri in cifre e in parole. Composizione e scomposizione dei numeri. Confronto, ordine dei numeri e i simboli $>$, $<$, $=$. I numeri pari e numeri dispari. Il significato dell'addizione e della sottrazione. Addizione e sottrazione: tecnica dell'operazione in colonna senza il cambio e con il cambio Strategie di calcolo mentale (addizione e sottrazione). Addizione e sottrazione come operazioni inverse. Il significato della moltiplicazione e divisione Gli schieramenti (moltiplicazione/divisione) e gli incroci (moltiplicazione). Moltiplicazioni sulla linea dei numeri Le tabelline e divisioni esatte. Moltiplicazioni in colonna senza il cambio e con il cambio Il doppio, il triplo, la metà e la terza parte. Moltiplicazione e divisione come operazioni inverse Il centinaio.
Spazio e figure	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	Eseguire semplici percorsi sul reticolo Riconoscere e denominare e principali figure geometriche piane Risolvere problemi in contesti concreti con addizioni, sottrazioni	Gli organizzatori spaziali Percorsi, tabelle e piano cartesiano con coppie di simboli Le principali figure solide e piane Linee rette, curve, miste, spezzate e linee aperte e chiuse Confini e regioni Poligoni e non poligoni

	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane e solide	(come resto) e moltiplicazioni (come addizione ripetuta).	La simmetria Lunghezze, pesi e capacità utilizzando unità di misura arbitrarie e ordinare le grandezze considerate. L'euro: le monete e le banconote dell'euro La suddivisione dell'anno in stagioni, mesi, settimane e giorni. La durata di un ora e di un minuto
Relazioni, dati e previsioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente semplici situazioni problematiche. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Usare correttamente quantificatori e connettivi logici. Riconoscere un enunciato e attribuirgli valore di verità. Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi,...) ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.	Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. Rappresentare simbolicamente semplici situazioni problematiche.	Problemi da risolvere con le quattro operazioni. Le relazioni con frecce e tabelle I quantificatori logici Gli insiemi: concetto di sottoinsieme, elemento estraneo e insiemi con più attributi. I diagrammi per classificare: Carroll e ad albero. L'ideogramma e l'istogramma (raccolta, organizzazione e lettura). Certo, possibile, impossibile in situazioni di gioco.

Classe –terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Numeri	Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	Leggere e scrivere, anche in forma estesa, i numeri naturali entro il 1000. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, con il cambio. Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. Conoscere la tavola pitagorica e saperla leggere.	I numeri nel loro aspetto cardinale, ordinale. Unità, decine, centinaia Il valore posizionale delle cifre La scrittura dei numeri (da 0 a 999) Il significato e i termini della addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. La tabella dell'addizione e della sottrazione La tabella della moltiplicazione e della divisione L'addizione, sottrazione e moltiplicazione: in colonna senza il cambio e con il cambio La divisione esatta e con resto. Le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione Le proprietà invariantive della sottrazione e della divisione. Strategie per il calcolo veloce con tutte le operazioni. Il migliaio I numeri oltre il 1 000 Moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1.000 Il concetto e i termini della frazione. La frazione di un intero e l'unità frazionaria. Le frazioni decimali e i numeri decimali. L'euro: relazione fra euro, decimi e centesimi.

Spazio e figure	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia al rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	Riconoscere e denominare le figure geometriche. Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete.	I principali solidi. Gli elementi di un solido. Gli elementi fondamentali della geometria piana. Gli elementi di un poligono. Il concetto di perimetro e superficie. Il volume di semplici solidi geometrici contando i cubetti che li forma La simmetria.
Relazioni, dati e previsioni	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezza e tempo) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	Confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione)	La procedura per risolvere i problemi Problemi con dati inutili, mancanti e nascosti Problemi con due domande e due operazioni Il concetto di classificazione. Il diagramma di Eulero-Venn, di Carroll e ad albero. L'istogramma e l'ideogramma. La moda. Certezza, possibilità, impossibilità. La probabilità.

Classe –quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Numeri	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. Riconoscere il valore posizionale delle cifre. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale. Saper calcolare il risultato approssimandolo per eccesso o per difetto. Eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere il concetto di frazione. Conoscere l'esistenza di sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Operare con i numeri entro il 1000. Operare con le quattro operazioni. Conoscere le frazioni ed i numeri decimali. Conoscere strategie per velocizzare il calcolo.	Il sistema decimale e il significato dello zero La suddivisione delle cifre in classi e ordini (il valore posizionale delle cifre) Il confronto e l'ordinamento dei numeri. Il calcolo dell'addizione e della sottrazione in riga e in colonna Le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione per rendere più agevole il calcolo Addizione e sottrazione: lo zero l'elemento neutro. Sottrazione e divisione: la proprietà invariante per rendere più agevole il calcolo Risultati di moltiplicazioni per zero e per uno La divisione come contenenza esatta e la con il resto La tecnica di calcolo della moltiplicazione e della divisione in colonna Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100, 1000 Il concetto di multiplo, quello di divisore e il loro rapporto Il concetto di frazione come parte di un intero La rappresentazione numerica di una frazione: numeratore e denominatore

			<p>La rappresentazione grafica delle frazioni, la complementarietà e l'equivalenza</p> <p>Il confronto fra frazioni e la loro rappresentazione sulla linea dei numeri</p> <p>La tecnica di calcolo delle frazioni</p> <p>Le frazioni decimali e la loro conversione in numeri decimali</p> <p>La rappresentazioni dei numeri decimali, l'uso della virgola e la distinzione fra parte intera e quella decimale</p> <p>La suddivisione di un intero in 10, 100, 1000 parti e la loro rappresentazione frazionaria e decimale</p> <p>Confronto e ordinamento dei numeri decimali e loro posizionamento sulla linea dei numeri</p> <p>L'euro</p> <p>Il corretto incolonnamento dei numeri decimali in addizioni e sottrazioni Le moltiplicazioni e le divisioni con i numeri decimali</p>
Spazio e figure	<p>Conoscere, costruire nominare e classificare le figure piane.</p> <p>Possedere i concetti di confine e superficie.</p> <p>Calcolare il perimetro usando le regole.</p> <p>Tracciare le altezze di un poligono.</p>	<p>Confrontare e misurare con unità arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Conoscere e classificare le figure geometriche piane.</p>	<p>La retta, il segmento e la semiretta,</p> <p>Rette incidenti e parallele.</p> <p>Le figure solide e le figure piane</p> <p>Gli angoli (con la misurazione) e i poligoni</p> <p>Figure simmetriche e figure di traslazione nella pratica geometrica</p> <p>Le rotazioni delle figure geometriche</p> <p>I triangoli, i loro tipi fondamentali e l'individuazione della loro altezza</p> <p>La costruzione dei triangoli nella pratica geometrica</p> <p>I quadrilateri e i quadrilateri regolari</p> <p>Il perimetro dei triangoli e quadrilateri</p> <p>Confronti tra perimetri e superfici nella pratica geometrica nella vita di tutti i giorni</p> <p>Le più comuni grandezze misurabili</p> <p>Le misure di lunghezza e la rappresentazione tabellare del metro e dei suoi multipli e sottomultipli</p> <p>Le misure di massa (peso) e la rappresentazione tabellare del chilogrammo/grammo e dei suoi multipli e sottomultipli</p> <p>Le misure di capacità e la rappresentazione tabellare del litro e dei suoi multipli e sottomultipli</p> <p>Le applicazioni pratiche e commerciali delle misure di massa: il peso lordo, il peso netto e la tara</p> <p>Il concetto di volume</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Cogliere, rappresentare e risolvere operativamente situazioni problematiche espresse con parole. Rappresentare problemi con tabelle, grafici, diagrammi che ne esprimono la struttura.</p> <p>Raccogliere, organizzare e registrare dati statistici.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per effettuare misure, stime e trasformazioni.</p>	<p>Risolvere problemi con due domande esplicite e due operazioni.</p> <p>Cogliere strategie risolutive anche non aritmetiche.</p>	<p>Procedura e accorgimenti per la risoluzione dei problemi</p> <p>L'applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "peso lordo, netto, tara",</p> <p>L'applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "spesa, ricavo, guadagno" e "costo unitario", costo totale</p> <p>Introduzione al concetto di statistica attraverso semplici rilevazioni di dati</p>

	Usare correttamente i termini: certo, possibile e probabile.		rappresentate poi con istogrammi e ideogrammi L'individuazione della "moda" in una rilevazione Le tabelle di frequenza e il calcolo della media Il concetto di previsione e la "probabilità".
--	--	--	--

Classe –quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Numeri	<p>Leggere, scrivere, confrontare i numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Dare stime per il risultato di una operazione.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Consolidare i concetti di multiplo e divisore.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</p> <p>Conoscere l'esistenza di sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>Eseguire semplici operazioni in colonna.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Operare con le frazioni in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere strategie per velocizzare il calcolo</p>	<p>I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</p> <p>La scrittura di un numero usando le potenze del dieci</p> <p>Le classi oltre quella delle "migliaia": milioni e miliardi</p> <p>I numeri decimali e la loro corrispondenza con le frazioni decimali</p> <p>Il concetto di numero relativo (distinzione fra numeri positivi e negativi)</p> <p>Il concetto di approssimazione, le operazioni di arrotondamento per eccesso o per difetto e la previsione dei risultati</p> <p>La tecnica di calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali e i decimali..</p> <p>Le proprietà dell'addizione e della moltiplicazione (per facilitare e velocizzare il calcolo)</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</p> <p>Le proprietà della sottrazione e della divisione (per facilitare e velocizzare il calcolo)</p> <p>Il ruolo di zero e uno nelle quattro operazioni</p> <p>La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica</p> <p>Le relazioni fra multipli e divisori</p> <p>I criteri di divisibilità.</p> <p>I numeri primi</p> <p>L'unità frazionaria, le frazioni complementari e il confronto fra le frazioni</p> <p>I diversi tipi di frazione (proprie, improprie e apparenti)</p> <p>Dalle frazioni ai numeri decimali</p> <p>La frazione di un numero, le percentuali e lo sconto</p>
Spazio e figure	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p>	<p>Disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano.</p> <p>Cogliere i concetti di perimetro e area del rettangolo e del triangolo e saperli calcolare.</p> <p>Effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete.</p>	<p>I triangoli e i quadrilateri</p> <p>Il cerchio, la circonferenza e i vari elementi</p> <p>I poligoni regolari</p> <p>Gli strumenti per il disegno geometrico.</p> <p>Calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche fondamentali (formule dirette).</p> <p>Le traslazioni, le simmetrie e le rotazioni delle figure geometriche</p> <p>L'isoperimetria e l'equiestensione delle figure</p> <p>La rappresentazione e la riduzione in scala</p> <p>Le principali figure solide e i loro caratteri generali</p>

	<p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>		<p>Lo sviluppo delle figure solide Il concetto di volume Le misure di lunghezza, massa, capacità, superficie Le misure di tempo</p>
Relazioni, dati e previsioni	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di moda, media aritmetica e di frequenza. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. Intuire i concetti di probabilità e previsione in situazioni concrete. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Risolvere semplici problemi. Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. Effettuare semplici equivalenze. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile</p>	<p>I dati di un problema e la loro organizzazione in vista della risoluzione Il procedimento dalla domanda alla risoluzione Il controllo della procedura Problemi con le frazioni. L'applicazione del metodo procedurale a problemi del tipo "peso lordo, netto, tara", "spesa, ricavo, guadagno" e "costo unitario, costo totale" Problemi con l'impiego delle misure I dati statistici e le loro rappresentazioni grafiche La frequenza dei dati e il calcolo della percentuale Il grafico cartesiano e la rappresentazione delle temperature atmosferiche La probabilità.</p>

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
<p>Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare Visite guidate</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto</p>	<p>Laboratorio del fare e del sapere Erasmus plus</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza rappresentazioni di dati.

Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe – prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Numeri	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e decimali), utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici.</p> <p>Rappresentare i numeri Naturali sulla retta.</p> <p>Conosce le scale graduate in contesti tecnico-scientifici.</p> <p>Conosce i concetti di numero primo, multiplo e divisore di un numero naturale e in casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Conosce il significato di potenza e sa utilizzarne le relative proprietà in un contesto standard.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per semplificare mentalmente le operazioni in un contesto guidato.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere semplici misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>	<p>I numeri naturali, decimali, le proprietà e le applicazioni in differenti contesti.</p>

	Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative		
Spazio e figure	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...). Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Riprodurre figure e disegni geometrici da un modello, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano. Conosce le definizioni e le principali proprietà degli enti geometrici. Risolve semplici problemi geometrici in contesti conosciuti.	Gli enti geometrici fondamentali, la loro rappresentazione grafica e le proprietà. Gli angoli, i segmenti ed i poligoni, la loro rappresentazione grafica e le proprietà.
Relazione e funzioni	Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.	Interpretare semplici formule che contengono lettere (es: $a+b = b+a$). Riportare i dati ricavati da tabelle nel piano cartesiano.	Il piano cartesiano
Dati e previsioni	Rappresentare insiemi di dati utilizzando le rappresentazioni grafiche opportune.	Legge correttamente un grafico ricavandone semplici informazioni Rappresenta i dati attraverso un istogramma, ortogramma, ideogramma e diagramma cartesiano.	Le rappresentazioni grafiche.

Classe – seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Numeri	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali), utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici. -Rappresentare semplici numeri razionali sulla retta. Rappresentare un numero razionali sia come rapporto (frazione) sia come numero decimali. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando semplici strategie. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Calcolare la radice quadrata attraverso l'ausilio delle tavole numeriche. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni	I numeri razionali, le proprietà e le applicazioni in differenti contesti. I numeri irrazionali, le proprietà e le applicazioni in differenti contesti

	<p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>		
Spazio e figure	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici da un modello, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici.</p> <p>Riconoscere figure simili in contesti noti e, attraverso la carta quadrettata, rappresentare una figura in scala.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare l'area di una figura delimitata da linee curve rappresentate su carta quadrettata.</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando le formule e le principali proprietà geometriche delle figure</p>	<p>I poligoni, la loro rappresentazione grafica e le proprietà</p> <p>Il teorema di Pitagora</p> <p>La misura dell'area delle figure piane</p>
Relazione e funzioni	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p>	<p>Interpretare semplici formule che contengono lettere (es: $A=bxh$).</p> <p>Conoscere la proporzione come uguaglianza tra due rapporti.</p> <p>Riportare i dati ricavati da tabelle nel piano cartesiano</p>	<p>Il piano cartesiano e la proporzionalità</p>
Dati e previsioni	<p>Rappresentare insiemi di dati utilizzando le rappresentazioni grafiche opportune.</p>	<p>Legge correttamente un grafico ricavandone semplici informazioni</p> <p>Rappresenta i dati attraverso un istogramma, ortogramma, ideogramma e diagramma cartesiano</p>	<p>Legge e interpreta diverse rappresentazioni grafiche</p>

Classe – terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
-----------------	-----------	-------------------	-----------

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

Numeri	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici.</p> <p>Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per semplificare mentalmente le operazioni in un contesto guidato tra i numeri relativi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p>	<p>L'insieme dei numeri reali, le proprietà e le applicazioni in differenti contesti.(ALGEBRA)</p>
Spazio e figure	<p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (cerchio)</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Conoscere il numero n, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Conoscere definizioni e proprietà fondamentali delle principali figure piane (cerchio).</p> <p>Riprodurre semplici figure geometriche partendo da una descrizione.</p> <p>Conoscere il numero n, e sapere che 3,14 è una sua approssimazione.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa in semplici problemi geometrici.</p> <p>Conoscere la differenza tra isometria e similitudine e saper operare con semplici trasformazioni geometriche utilizzando la carta quadrettata.</p> <p>Saper disegnare oggetti tridimensionali riconducibili a figure solide conosciute (poliedri e solidi di rotazione).</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando le formule e le principali proprietà geometriche delle figure (piane e solide).</p>	<p>Il cerchio e la circonferenza: caratteristiche e proprietà</p> <p>Le trasformazioni geometriche</p> <p>Le figure solide: caratteristiche e proprietà</p>
Relazione e funzioni	<p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Conoscere la differenza tra funzione empirica e matematica.</p> <p>Sapere che cosa si intende per variabile dipendente ed indipendente.</p> <p>Rappresentare rette e curve nel piano cartesiano partendo dalla tabella in cui vengono riportati i valori numerici delle variabili x e y e viceversa.</p> <p>Sapere che la proporzionalità diretta graficamente è rappresentata da una retta.</p> <p>Saper risolvere le equazioni di primo grado e semplici problemi</p>	<p>Lo studio di funzioni</p> <p>Il calcolo algebrico e le equazioni di primo grado.</p>

		guidati	
Dati e previsioni	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>Legge correttamente un grafico ricavandone semplici informazioni. Conoscere la differenza tra frequenza assoluta e relativi di un insieme di dati.</p> <p>Saper calcolare moda, media e mediana.</p> <p>Rappresenta i dati attraverso un istogramma, ortogramma, ideogramma e diagramma cartesiano (partendo da una tabella di frequenze).</p> <p>Conoscere il significato di evento certo, probabile e impossibile. Calcolare la probabilità di qualche evento.</p> <p>Riconoscere eventi probabili complementari, incompatibili, indipendenti in situazioni semplici e guidate.</p>	<p>La statistica (moda, media, mediana, ecc..)</p> <p>La probabilità</p>

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTIPOF
<p>Lezioni frontali e laboratoriali attraverso attività manuali e l'utilizzo di strumenti multimediali. In matematica, come nelle altre discipline scientifiche, è elemento fondamentale il laboratorio, inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, negozia e costruisce significati, porta a conclusioni temporanee e a nuove aperture la costruzione delle conoscenze personali e collettive.</p>	<p>Verifiche scritte ed orali</p>	<p>Vivere bene a scuola</p> <p>Erasmus plus</p>

LA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la **MUSICA** permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MUSICALI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Scuola Primaria

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
	Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali. Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. Individuare il ruolo della pulsazione in musica. Battiti sonori, battiti muti: le pause. Sistemi di notazione non convenzionali. Eseguire semplici canti per imitazione. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per espressioni recitate e cantate. Attribuire significati a segnali sonori e musicali.	Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico - musicali. Saper riconoscere alcuni parametri del suono (DURATA - INTENSITÀ). Intonare semplici melodie. Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico - musicali.	Attività di ascolto e discriminazione di stimoli sonori appartenenti al vissuto del bambino. Classificare suoni. Attività ludiche per riconoscere alcuni parametri del suono. Produzione di suoni in relazione al timbro, all'intensità, alla durata. Esercizi di suddivisione sillabica ritmata. Conte, filastrocche, canti infantili Esplorazione della voce attraverso attività libere e guidate. Giochi ritmici con il corpo. Costruzione di oggetti sonori rudimentali a percussione. Giochi per la socializzazione con accompagnamento musicale e giochi per

la concentrazione e il rilassamento.

Classe –seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
	<p>Conoscere e riconoscere le caratteristiche del suono. Individuare il ruolo della pulsazione in musica. Battiti sonori, battiti muti: le pause. Sistemi di notazione non convenzionali. Conoscere ed utilizzare la voce nelle sue varie possibilità. Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti di uso comune. Analizzare gli strumenti e produrre suoni servendosi degli stessi. Utilizzare suoni e musiche collegandole ad altre forme espressive.</p>	<p>Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali e/o artificiali tramite attività ludico - musicali. Saper riconoscere alcuni parametri del suono (ALTEZZA - DURATA - INTENSITÀ). Intonare semplici melodie per imitazione. Riprodurre brevi sequenze ritmiche tramite attività ludico - musicali. Prime semplici riflessioni sul rapporto ritmo tempo e sul movimento della voce grave/acuto. Sistemi di notazione non convenzionali comprensivi della variazione dell'altezza</p>	<p>Attività d ascolto e discriminazione di stimoli sonori appartenenti al vissuto del bambino. Classificare i suoni in naturali e artificiali. Attività ludiche per riconoscere alcuni parametri del suono. Ascolto degli strumenti presenti a scuola Classificare gli strumenti ritmici a disposizione. Scelta del segno grafico d associare al suono ascoltato. Conte, filastrocche, canti infantili Esplorazione della voce attraverso attività libere e guidate. Giochi ritmici e melodici con il corpo. Creazione di ritmi con il corpo, con gli strumenti a disposizione, con materiali vari. Presentazione e ascolto di brani musicali. Seguire con il movimento del corpo il ritmo o la melodia di un brano ascoltato. Giochi per la socializzazione con accompagnamento musicale e giochi per la concentrazione e il rilassamento..</p>

Classe –terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
	<p>Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali. Distinguere, definire e classificare i suoni secondo le loro caratteristiche. Percepire, discriminare gli evolimenti sonori. Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere. Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari registri espressivi.</p>	<p>Stabilire fonte e provenienza dei suoni ambientali. Saper riconoscere alcuni parametri del suono (ALTEZZA - DURATA - INTENSITÀ, TIMBRO). Intonare semplici melodie. Riprodurre brevi sequenze ritmiche. Presentazione dei più popolari strumenti musicali. Avvio alla notazione convenzionale.</p>	<p>Giochi di riconoscimento dei suoni ambientali. Riconoscere nei suoni i parametri affrontati e saperli riprodurli con la voce, il corpo e il movimento nello spazio. Usare la voce in modo sempre più consapevole, controllando anche il tono della voce. Cantare in coro canzoni appartenenti al vissuto dei bambini.. Leggere in modo sempre più espressivo. Eseguire giochi musicali e ritmi sonori. Utilizzare il corpo, gli oggetti, semplici strumenti per riprodurre sequenze ritmiche. Inventare semplici partiture ritmiche /melodiche utilizzando segni non convenzionali. Ascoltare brani di musica di diverso genere.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

Accompagnare un brano con gli strumenti ritmici o la body- percussioni.
Interpretare con il corpo e/o con il disegno brani musicali.

Classe –quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
	<p>Riconoscere i suoni ambientali, stabilire la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le caratteristiche sensoriali.</p> <p>Distinguere alcuni dei principali strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Eseguire con gli strumenti ritmici cellule ritmiche regolari.</p> <p>Riconoscere all' ascolto il carattere descrittivo dei vari suoni e dei vari ritmi.</p> <p>Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere.</p> <p>Cantare canzoni di vario genere.</p>	<p>Comprendere, distinguere, definire e classificare i suoni secondo le caratteristiche sensoriali distinte in: TIMBRO - INTENSITÀ - ALTEZZA - DURATA.</p> <p>Intonare semplici melodie.</p> <p>Eseguire con le percussioni scansioni ritmiche regolari (CELLULE RITMICHE).</p> <p>Presentazione degli strumenti musicali popolari e classici.</p> <p>Uso dei sistemi di notazione noti.</p>	<p>Giochi di riconoscimento dei suoni ambientali.</p> <p>Riconoscere nei suoni i parametri affrontati e saperli riprodurli con la voce, il corpo e il movimento nello spazio.</p> <p>Utilizzare simbologie convenzionali e non per rappresentare gli elementi musicali basilari.</p> <p>Usare la voce in modo sempre più consapevole, controllando anche il tono della voce.</p> <p>Cantare in coro canzoni appartenenti al vissuto dei bambini., prendendo in esame le ripetizioni melodiche.</p> <p>Leggere in modo sempre più espressivo.</p> <p>Eseguire giochi musicali e ritmi sonori.</p> <p>Utilizzare il corpo, gli oggetti, semplici strumenti per riprodurre sequenze ritmiche.</p> <p>Inventare semplici partiture ritmiche / melodiche, utilizzando segni convenzionali e non.</p> <p>Ascoltare brani di musica di diverso genere.</p> <p>Accompagnare un brano con gli strumenti ritmici o la body- percussioni.</p> <p>Interpretare con il corpo e/o con il disegno brani musicali.</p>

Classe –quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e</p>	<p>Comprendere, distinguere, definire e classificare i suoni secondo le caratteristiche sensoriali distinte in:TIMBRO - INTENSITÀ - ALTEZZA-DURATA.</p> <p>Intonare semplici melodie.</p> <p>Eseguire con le percussioni scansioni ritmiche regolari (CELLULE RITMICHE).</p> <p>Presentazione degli strumenti musicali popolari e classici.</p> <p>Uso dei sistemi di notazione noti.</p>	<p>Giochi di riconoscimento dei suoni ambientali.</p> <p>Riconoscere nei suoni i parametri affrontati e saperli riprodurli con la voce, il corpo e il movimento nello spazio.</p> <p>Utilizzare simbologie convenzionali e non per rappresentare gli elementi musicali basilari.</p> <p>Usare la voce in modo sempre più consapevole, controllando anche il tono della voce.</p> <p>Cantare in coro canzoni appartenenti al vissuto dei bambini., prendendo in esame le ripetizioni melodiche.</p> <p>Leggere in modo sempre più espressivo.</p> <p>Eseguire giochi musicali e ritmi sonori.</p>

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento:STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

	<p>provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>		<p>Utilizzare il corpo, gli oggetti, semplici strumenti per riprodurre sequenze ritmiche. Inventare semplici partiture ritmiche / melodiche, utilizzando segni convenzionali e non. Ascoltare brani di musica di diverso genere. Accompagnare un brano con gli strumenti ritmici o la body- percussioni. Interpretare con il corpo e/o con il disegno brani musicali.</p>
--	--	--	---

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
<p>Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare Visite guidate</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.</p>	<p>Amici... per le feste Cittadinanza e costituzione Cittadini creativi Vivere l'ambiente e conoscere le tradizioni C.V.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MUSICALI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe – prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Ascolto analitico	Capacità di discriminare e classificare eventi fatti sonori rispetto ai parametri acustici fondamentali (durata intensità altezza timbro); riconoscere gli strumenti dal loro timbro, prima classificazione degli strumenti [Obiettivo Min. 3]	Capacità di discriminare e classificare eventi fatti sonori rispetto ai parametri acustici fondamentali (durata intensità altezza timbro); riconoscere gli strumenti dal loro timbro, prima classificazione degli strumenti [Obiettivo Min. 3]	Corpi elastici, onde sonore, la percezione e il sistema uditivo; unità di misura dei parametri sonori; produrre suoni con gli strumenti dell'aula di musica e con quelli personali; le famiglie di strumenti (classici, popolari e pop)
Uso della notazione	Comprensione della corrispondenza suono-segno: primo avvio all'uso di sistemi di notazione ad hoc; conoscenza della notazione tradizionale; uso consapevole della notazione per lo studio e l'esecuzione [Obiettivo Min. 5]	Comprensione della corrispondenza suono-segno: primo avvio all'uso di sistemi di notazione ad hoc; conoscenza minima della notazione tradizionale; [Obiettivo Min. 5]	Il Tempo, i Battiti, suoni e pause sui battiti, accenti, gruppi di battiti (le battute); il pentagramma, la chiave di violino, la durata delle note - fino alla semicroma - con relative pause
Suonare	Capacità di riprodurre modelli musicali dati - e/o progettarne di originali - individualmente, in gruppo. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili; semplici improvvisazioni su schemi ritmico-melodici; sonorizzazioni [Obiettivi Min. 1 e 2]	Capacità di riprodurre modelli musicali dati individualmente e in gruppo. Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili; sonorizzazioni [Obiettivi Min. 1 e 2]	Capacità di riprodurre modelli musicali dati individualmente, in coppia e a gruppi. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili; semplici improvvisazioni su schemi ritmico-melodici; sonorizzazioni di semplici azioni o racconti
Storia della musica	Ruoli della musica nella vita sociale; tradizione orale e scritta; la musica riprodotta; la musica nel tempo storico [Obiettivi Min. 4 e 6]	Ruoli della musica nella vita sociale; tradizione orale e scritta; la musica riprodotta; la musica nel tempo storico [Obiettivi Min. 4 e 6]	Ruoli della musica nella vita sociale; tradizione orale e scritta; la musica riprodotta; origini della musica; la musica nelle civiltà antiche e classiche
Ascolto consapevole	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; riflessioni sul Mercato Musicale: la produzione discografica, la tutela del diritto d'Autore [Obiettivo Min. 4, 6 e 7]	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; la produzione discografica, la tutela del diritto d'Autore [Obiettivo Min. 4, 6 e 7]	Identificare e valorizzare le esperienze individuali, il contesto e le modalità in cui avvengono; saperle esporre e confrontare con il gruppo usando il lessico specifico

Classe – seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Ascolto analitico	Definizione, riconoscimento e capacità di valutare e classificare le strutture del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, forma) in forme musicali semplici [obiettivo 3]	Definizione, riconoscimento e capacità di valutare e classificare le strutture più rilevanti del linguaggio musicale (melodia, accompagnamento tempo e ritmo) in testi musicali semplici [obiettivo 3]	Definizione dei ruoli: accompagnamento e melodia, modificare l'accompagnamento ad una melodia; il concetto di forma applicato alla musica, forme strofiche, la canzone con ritornello, tema e variazione, rondò; l'improvvisazione nel rock, nel jazz [obiettivo 3]
Uso della notazione	Le alterazioni (# e b); la scala maggiore (gradi e intervalli); la tonalità e gli accordi; figure ritmiche complesse; uso consapevole della notazione per lo studio e l'esecuzione [obiettivo 5]	Le alterazioni (# e b); la scala maggiore; figure ritmiche complesse; uso della notazione per lo studio e l'esecuzione [obiettivo 5]	Le alterazioni (# e b); la scala maggiore; la tonalità e gli accordi; figure ritmiche complesse; uso consapevole della notazione per lo studio e l'esecuzione [obiettivo 5]
Suonare	Capacità di riprodurre modelli musicali dati - e/o progettarne di originali - individualmente, in gruppo. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili; semplici improvvisazioni su schemi ritmico-melodici; elaborazione digitale di testi musicali, sonorizzazioni [obiettivi 1 e 2]	Capacità di riprodurre modelli musicali dati e brani vocali, individualmente o in gruppo; semplici improvvisazioni su schemi ritmico-melodici; elaborazione digitale di testi musicali, sonorizzazioni [obiettivi 1 e 2]	Capacità di riprodurre modelli musicali dati - e/o progettarne di originali - individualmente, in gruppo. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili; semplici improvvisazioni su schemi ritmico-melodici; elaborazione digitale di testi musicali, sonorizzazioni [obiettivi 1 e 2]
Storia della musica	Musicisti, compositori, committenti, pubblico e luoghi di spettacolo, dal Medioevo al Barocco [obiettivi 4 e 6]	Musicisti, compositori, committenti, pubblico e luoghi di spettacolo, dal Medioevo al Barocco [obiettivi 4 e 6]	Musicisti, compositori, committenti, pubblico e luoghi di spettacolo, dal Medioevo al Barocco [obiettivi 4 e 6]
Ascolto consapevole	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; [obiettivo 4, 6 e 7]	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; [obiettivo 4, 6 e 7]	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; valutazioni oggettive e soggettive di testi musicali: esposizione e confronto con il gruppo; editing digitale dei suoni e della musica: il software (come scaricarlo ed installarlo) possibilità di modificazione e creazione [obiettivo 4, 6 e 7]

Classe – terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Ascolto analitico	Strutture del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, forma) anche in forme musicali complesse. I generi musicali: loro caratteristiche e destinazione d'uso [obiettivo 3]	Riconoscere, valutare e classificare le strutture del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, forma). I generi musicali: loro caratteristiche di forma, contenuto e significato [obiettivo 3]	Riconoscere, valutare e classificare le strutture del linguaggio musicale (ritmo, melodia, armonia, timbro, forma) anche in forme musicali complesse: la fuga, la Forma-Sonata, la Rapsodia; le forme improvvisative: dal Blues al Jazz (schemi metrici fissi e armonia). I generi musicali: loro caratteristiche di forma, contenuto e

			significato in relazione ai luoghi di ascolto e alla destinazione d'uso; l'arrangiamento, il crossover fra generi musicali; musica e pubblicità: modalità di significazione del linguaggio musicale [obiettivo 3]
Uso della notazione	Relazioni fra notazione e sistema tonale; le notazioni nei generi musicali contemporanei (colti ed extracolli) [obiettivo 5]	Relazioni fra notazione e sistema tonale; le notazioni nei generi musicali contemporanei (colti ed extracolli) [obiettivo 5]	Relazioni fra notazione e sistema tonale; le notazioni nei generi musicali contemporanei (colti ed extracolli) [obiettivo 4]
Suonare	Capacità di riprodurre modelli musicali dati - e/o progettarne di originali - individualmente, in gruppo. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili; semplici improvvisazioni su schemi ritmico-melodici; elaborazione digitale di testi musicali, sonorizzazione di sequenze di immagini e di filmati [obiettivi 1 e 2]	Capacità di riprodurre modelli musicali dati - e/o progettarne di originali - individualmente, in gruppo. Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili; semplici improvvisazioni su schemi ritmico-melodici; elaborazione digitale di testi musicali, sonorizzazione di sequenze di immagini e di filmati [obiettivi 1 e 2]	Capacità di riprodurre modelli musicali dati - e/o progettarne di originali - individualmente, in gruppo. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili; semplici improvvisazioni su schemi ritmico-melodici; elaborazione digitale di testi musicali, sonorizzazione di sequenze di immagini e di filmati [obiettivi 1 e 2]
Storia della musica	Musicisti, compositori, committenti, pubblico e luoghi di spettacolo, da Mozart a tutto il XX secolo; Il Mercato Musicale; le case discografiche, la tutela del diritto d'autore dalle origini al web (streaming e download); luoghi di spettacolo musicale, il Teatro e il melodramma; la stampa musicale [obiettivi 4 e 6]	Musicisti, compositori, committenti, pubblico e luoghi di spettacolo, da Mozart a tutto il XX secolo; Il Mercato Musicale; le case discografiche, cos'è la tutela del diritto d'autore; luoghi di spettacolo musicale, il Teatro e il melodramma; la stampa musicale [obiettivi 4 e 6]	Musicisti, compositori, committenti, pubblico e luoghi di spettacolo, da Mozart a tutto il XX secolo; il Mercato Musicale: esecutori, compositori editori, case discografiche, l'Italia nel 2° dopoguerra: la musica popolare diventa pop, dalla musica nelle aie e nelle piazze ai concerti dal vivo; la tutela del diritto d'autore dalle origini al web (streaming e download); luoghi di spettacolo musicale, il Teatro e il melodramma; la stampa musicale [obiettivi 4 e 6]
Ascolto consapevole	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; riflessioni sul Mercato Musicale: la domanda e l'offerta [obiettivo 4, 6 e 7]	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; riflessioni sul Mercato Musicale: la domanda e l'offerta [obiettivo 4, 6 e 7]	Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto; riflessioni sul Mercato Musicale: la domanda e l'offerta, la promozione del musica, la Produzione Discografica, la tutela del diritto d'Autore [obiettivo 4, 6 e 7]

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTIPOF
Osservazioni, confronti verbali; ipotesi e realtà dei fenomeni acustici; ascolto, registrazione e riproduzione; esecuzioni ritmiche individuali, a coppie e in gruppi; esecuzioni con strumenti (flauto, chitarra, tastiera e percussioni); lettura e	Osservazioni, confronti verbali; oggettivo e soggettivo in musica; ascolto, registrazione, riproduzione e masterizzazione; esecuzioni ritmiche individuali, a coppie e in gruppi; esecuzioni con strumenti (flauto, chitarra, tastiera e percussioni);	Amici... per le feste Cittadinanza e costituzione Cittadini creativi

<p>studio dal Libro di Testo e da altre fonti disponibili a scuola, a casa, sul territorio</p>	<p>lettura e studio dal Libro di Testo e da altre fonti disponibili a scuola, a casa, sul territorio; realizzazione di testi musicali digitali: registrazione e/o manipolazione di musiche prodotte o reperite in formato digitale; organizzazione di raccolte musicali a tema</p>	
--	---	--

LA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani

Scuola Primaria

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre di tutti gli uomini. Conoscere Gesù di Nazareth. Individuare la Chiesa come luogo di culto dei cristiani.	Porsi domande sulla realtà che ci circonda. Conoscere a grandi linee la nascita di Gesù.	Io, gli altri, il mondo. Il mondo è la casa di tutti. Gesù e la sua infanzia. I segni della religione cristiana.
La Bibbia e le altre fonti	Individuare nella Bibbia il libro sacro dei cristiani e conoscere il racconto biblico della creazione.	Conoscere a grandi linee il racconto della creazione.	Il mondo è un dono di Dio. Distinzione fra creato e costruito.
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.	Riconoscere quali sono i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente.	Gli avvenimenti della nascita di Gesù. I segni del Natale nell'ambiente. La Pasqua: racconti e simboli.
I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	Accettare e rispettare gli altri.	Il messaggio di Gesù: parole e parabole. Gesù è amico di tutti.

Classe –seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. Individuare i tratti essenziali della Chiesa attraverso alcuni racconti biblici. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"	Sapere che per i cristiani la natura e la vita vengono da Dio. Sapere che i cristiani si riuniscono in un edificio chiamato chiesa, per pregare insieme.	La creazione e l'amicizia di Dio. L'ambiente di Gesù da bambino. Gesù parla di Dio con racconti e azioni. Gesù insegna a pregare.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e conoscere alcune pagine bibliche (dalla Creazione a Noè).	Conoscere alcuni dei personaggi biblici proposti.	L'alleanza tra Dio e gli uomini nei primi racconti biblici.
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare).	Riconoscere l'importanza della preghiera per i cristiani e di alcuni gesti che l'accompagnano. I valori etici e religiosi	Gesù bambino nel Natale cristiano. La festa della Pasqua: simboli e tradizioni. La Chiesa, luogo di preghiera dei cristiani.
I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Cogliere il valore dell'amicizia e della generosità nella vita quotidiana.	Parabole e miracoli: i valori religiosi derivanti dalle parole e dalle azioni di Gesù (accoglienza, amicizia, perdono, amore, pace,...).

Classe –terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo. Conoscere alcuni elementi significativi della vita di Gesù.	L'origine del mondo tra scienza e religione. Le religioni dei popoli primitivi. Gesù, Messia e salvatore, annunciato dai profeti. La Chiesa delle origini e i riti delle prime comunità cristiane.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	Conoscere alcuni eventi e personaggi della storia di Israele.	La Bibbia, libro sacro. Gli Ebrei, popolo della promessa. I comandamenti, legge di Dio. Alcuni sacramenti della Chiesa Cattolica.
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di	Conoscere alcuni segni e simboli della religione cristiana.	La nascita di Gesù, figlio di Dio. Tradizioni natalizie. Il significato della Pasqua per Ebrei e Cristiani.

	pregare, di celebrare, ecc.).		
I valori etici e religiosi	Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Valorizzare i propri vissuti aprendosi al comandamento dell'amore verso il prossimo.	Gesù inizia a predicare e insegna l'amore verso il prossimo. La Chiesa diffonde l'insegnamento di Gesù

Classe –quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	Sapere che il messaggio principale di Gesù di Nazareth è l'annuncio del Regno di Dio. Scoprire alcuni aspetti delle principali religioni monoteiste.	Il cristianesimo e i Vangeli. I Sacramenti della Chiesa cattolica. Il ruolo degli apostoli nella Chiesa delle origini.
La Bibbia e le altre fonti	Leggere direttamente pagine evangeliche, individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Sapere che i testi sacri trasmettono messaggi religiosi. Cominciare a conoscere il contesto geografico, storico e sociale degli avvenimenti evangelici.	La Bibbia e le altre fonti La formazione della Bibbia. La società palestinese ai tempi di Gesù nei Vangeli. La predicazione di Gesù: parabole e miracoli. La figura di Maria nella vita di Gesù e il suo ruolo nella comunità cristiana.
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio.	Scoprire alcuni aspetti del messaggio evangelico presenti nelle opere d'arte.	Il Natale e la Pasqua nei Vangeli. I luoghi della morte e risurrezione di Gesù. Osservazione-lettura di immagini d'arte sacra.
I valori etici e religiosi	Riflettere sugli stili di vita presenti nella società odierna e riconoscere ed apprezzare i valori etici e morali di ispirazione cristiana.	Riconoscere l'importanza dell'impegno per sviluppare uno stile di vita improntato sull'amicizia, la solidarietà e il rispetto.	Riflessioni sugli stili di vita odierni. Dagli insegnamenti di Gesù ai valori etici e morali di ispirazione cristiana.

Classe –quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della	Conoscere a grandi linee la vita e le opere di Gesù. Sapere quali sono i Sacramenti cristiani.	Approfondimenti sul credo cattolico. Gesù annuncia con parabole il Regno di Dio. I miracoli: segni d'amore. Avvenimenti, persone e strutture della Chiesa

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

	salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.		Cattolica. La religione cattolica e le altre religioni in dialogo. Il ruolo degli apostoli nella Chiesa delle origini e il primato di San Pietro.
La Bibbia e le altre fonti	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	Sapere che i Vangeli parlano di Gesù, della società in cui è vissuto e della diffusione del cristianesimo.	Gesù, la sua gente e la sua terra, attraverso la Bibbia. La Bibbia e i testi sacri di altre religioni. Episodi della Bibbia e della vita di Maria, nell'arte di ieri e di oggi.
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Sapere che il messaggio religioso si può leggere anche attraverso le opere d'arte. Conoscere alcuni Ministri della Chiesa cattolica.	Il Natale nell'arte. Il senso religioso della Pasqua: evento più importante del calendario liturgico cristiano. Segni della vita della comunità cristiana sul territorio. La comunità ecclesiale come varietà di vocazioni e ministeri al servizio di tutti. L'anno liturgico e i suoi colori.
I valori etici e religiosi	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Riconoscere in "testimoni cristiani e non" esempi di progetti di vita.	Valori etici e religiosi comuni fra la Bibbia cristiana e testi sacri di altre religioni. Gli insegnamenti di Gesù nella vita dei santi, esempi di vita cristiana.

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare Visite guidate	Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.	Cittadini creativi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e dimensione culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con gli eventi della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe – prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia. Approfondire l'identità storica di Gesù.	Porsi delle domande sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione della ricerca religiosa dell'uomo. Conoscere l'identità storica di Gesù	L'uomo in cerca di risposte Cosa sono le religioni. La rivelazione. La storicità di Gesù.
La Bibbia e le altre fonti	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale	Porsi delle domande sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione della ricerca religiosa dell'uomo. Conoscere l'identità storica di Gesù	La rivelazione e la Bibbia. La Bibbia: un libro che appartiene alla cultura mondiale. L'ispirazione della Bibbia
Il linguaggio religioso	Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.	Conoscere la struttura e la formazione della Bibbia Individuare le tracce che testimoniano la ricerca dell'uomo.	Il linguaggio religioso: i miti. I luoghi di culto. Le festività religiose.
I valori etici e religiosi	Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento.	Comprendere la trascendenza umana. Cogliere nella persona di Gesù un modello.	I cristiani e le altre religioni. Cosa dicono di Gesù i Vangeli

Classe – seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
-----------------	-----------	-------------------	-----------

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

Dio e l'uomo	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia. Approfondire l'identità storica di Gesù e correlarla alla fede cristiana.	Porsi delle domande sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. Riconoscere l'evoluzione della ricerca religiosa dell'uomo nelle tappe fondamentali della storia. Conoscere l'identità storica di Gesù	I miracoli di Gesù segni di salvezza. L'evento pasquale. Il martirio: esperienza di ogni tempo nella storia della Chiesa
La Bibbia e le altre fonti	Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione (orale e scritta); usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come parola di Dio nella fede della Chiesa	Conoscere la struttura e la formazione della Bibbia. Saper trovare dei passi nella Bibbia	La Pasqua e la formazione dei Vangeli. Testi biblici e del Magistero che definiscono la Chiesa e la sua origine. La Bibbia in diverse lingue
Il linguaggio religioso	Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	Individuare le tracce che testimoniano la ricerca dell'uomo. Cogliere in alcune opere d'arte il messaggio cristiano	La Pasqua e i simboli. La celebrazione della Messa. I segni della salvezza: i sacramenti. Liturgia cattolica, ortodossa e protestante
I valori etici e religiosi	Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento.	Comprendere la trascendenza umana. Cogliere nella persona di Gesù un modello.	La realizzazione del Regno di Dio. La Chiesa: segno sacramentale della salvezza. I cristiani e la società civile

Classe – terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Dio e l'uomo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento Pasquale (passione, morte, risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Cogliere i fondamenti delle maggiori religioni. Approfondire la vita e l'opera di Gesù. Riconoscere per grandi linee il cammino della Chiesa. Riconoscere la prospettiva cristiana e confrontarla con altre letture del mondo e dell'uomo	Dio alla ricerca dell'uomo. Valori morali e modelli di vita. La Chiesa e le scienze. La Chiesa e la globalizzazione. La Chiesa e l'ambiente naturale. La Chiesa e le altre religioni. La Chiesa e le ideologie totalitarie. La relazione uomo-Dio nelle diverse religioni.
La Bibbia e le altre fonti	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Saper utilizzare la Bibbia. Individuare il contenuto di alcuni testi biblici.	Cos'è il Regno di Dio. Le beatitudini. Essere liberi. Cos'è che vale.

	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.		L'insegnamento della Chiesa sul rispetto dell'altro. La chiesa in dialogo con il mondo. Dal Concilio Vaticano II ai nostri giorni. L'ebraismo, l'islam e le religioni orientali: norme dei testi sacri
Il linguaggio religioso	Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	Comprendere il significato di alcuni simboli religiosi principali. Individuare alcuni elementi specifici delle principali religioni.	<u>Il linguaggio religioso</u> Gesù "porta" della Salvezza e buon pastore. Comportamenti che esprimono il valore cristiano dell'amore. La preghiera. Termini più importanti in tutte le principali religioni
I valori etici e religiosi	Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	Cogliere nelle domande dell'uomo una ricerca religiosa. Saper riconoscere quali sono le scelte etiche dei cattolici in riferimento alla vita	"...Ma il vi dico": il comandamento nuovo. Vietato usare l'altro. Prima di tutto la vita. I valori universali. I valori vangelici cristiani. Regole di comportamento nelle religioni e fondamento nella tradizione.

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTIPOF
Lezioni dialogate, lavori di gruppo, utilizzo materiali multimediali (dvd, cd)	La verifica dell'apprendimento degli studenti verrà proposta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, la multidisciplinarietà ed il processo di insegnamento attuato. Interventi spontanei - Test - Prove oggettive e formative - Lavoro di ricerca di gruppo. <small>(Tenuto conto delle direttive della legge 05.06.1930, n. 824, art. 4. l'IRC esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre discipline, considerando anche le ultime circolari ministeriali ivi compreso il regolamento sulla valutazione degli alunni " DPR. N°122. pubblicato in GU. 19/08/2009)</small>	Cittadini creativi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
 Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
 Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
 Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
 Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
 Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
 Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problematiche lo interessano

Scuola Primaria

(Scienze e tecnologia nella scuola primaria vengono considerate una unica disciplina)

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili. Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. Cogliere le principali differenze tra i materiali. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico.	Esercitare la percezione sensoriale: conoscere attraverso i cinque sensi. Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi.	Alcune proprietà degli oggetti rilevabili con i 5 sensi. Le proprietà degli elementi rilevabili con semplici esperimenti. Elementi naturali e artificiali
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. Osservare le trasformazioni stagionali.	Distinguere viventi e non viventi.	Le parti delle pianta La classificazione degli animali. La successione e la ciclicità di alcuni eventi.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Gestire autonomamente l'igiene personale. Accettare la necessità di seguire un'alimentazione varia.	Comprendere l'importanza di curare autonomamente l'igiene personale. Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia	

Classe –seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare attraverso le percezioni. Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza - trasparenza - consistenza elasticità - densità) e qualità.	Registrare semplici informazioni usando il disegno.	Le caratteristiche degli esseri viventi: nascere, nutrirsi, crescere, riprodursi e morire. Le parti della pianta e le loro funzioni. Proprietà dell'aria rilevabili con semplici esperimenti.
Osservare e sperimentare sul campo	Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato. Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato. Pervenire al concetto di cambiamento di stato della materia (solido, liquido, gassoso). Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni nel tempo. Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. Individuare le fasi principali della vita di una pianta. Osservare e descrivere animali. Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori).	Riconoscere nella realtà circostante gli stati della materia (solido, liquido, gassoso). Conoscere il ciclo dell'acqua. Riconoscere i viventi dai non viventi. Conoscere la vita di una pianta. Osservare e descrivere animali	L'acqua: gli stati e il ciclo. Solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno. Confronto e classificazione di materiali in base a determinate proprietà. Gli stati di aggregazione della materia: solido, liquido e gassoso.
L'uomo i viventi e l'ambiente	Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.		

Classe –terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.	Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	La figura dello scienziato Il metodo sperimentale Gli stati della materia Le proprietà della materia nei: solidi, liquidi e gassosi
Osservare e sperimentare sul campo	Acquisire familiarità con la variabilità di alcuni fenomeni atmosferici e celesti. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni. Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi.	Conoscere i cambi di stato dell'acqua. Riconoscere le diversità dei viventi (piante e animali).	Le soluzioni e i miscugli. Il suolo e il sottosuolo. Gli esseri viventi: il ciclo vitale Gli animali: vertebrati e invertebrati. La respirazione, il nutrimento e la difesa degli animali. I vegetali: la fotosintesi clorofilliana;
L'uomo i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. Individuare la relazione fra struttura e funzioni dei viventi e il loro	Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente	La respirazione, la traspirazione e l'adattamento delle piante. Gli ambienti naturali e gli elementi che li

	ambiente di vita. Cogliere in una rete alimentare l'equilibrio che costituisce l'ecosistema.	Intuire il ciclo vitale degli esseri viventi e le catene alimentari	caratterizzano L'ecosistema (mare, stagno, bosco) Le catene, rete, piramidi alimentari
--	---	---	--

Classe –quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando strumenti anche di uso comune. Compiere seriazioni passando dall'utilizzo di misure arbitrarie ad unità convenzionali. Individuare proprietà di materiali comuni; produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici.	Classificare materiali ed oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando strumenti di uso comune. Individuare proprietà di materiali comuni.	L'aria: composizione e proprietà fisiche. L'acqua: proprietà fisiche e stati dell'acqua. Il calore e la combustione (cenni). Composizione del suolo Le piante: struttura, nutrizione e ciclo vitale. Il regno degli animali: invertebrati e vertebrati. Gli animali e l'ambiente. Comportamenti e tutela dell'ambiente.
Osservare e sperimentare sul campo	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici: pressione, temperatura e calore. Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni. Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. Individuare somiglianze e differenze tra i diversi esseri viventi. Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. Conoscere la struttura del suolo	Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi.	
L'uomo i viventi e l'ambiente	Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. Conoscere la riproduzione degli animali e delle piante. Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute.	Comprendere che flora e fauna si adattano all'ambiente. Conoscere in modo essenziale la riproduzione nei vegetali. Comprendere la necessità di rispettare il proprio ambiente di vita	

Classe –quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Conoscere le principali caratteristiche del nostro sistema solare. Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. Conoscere le principali funzioni dei vari apparati/sistemi. Conoscere le norme igieniche fondamentali.	La Terra nell' Universo: il Sistema Solare e il pianeta Terra nel Sistema Solare. L'energia: l'energia e le sue forme; le fonti energetiche. La luce :caratteristiche principali e fenomeni luminosi / ottici. Il suono :caratteristiche principali e fenomeni acustici.

	<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</p>		<p>Il corpo umano: Organizzazione del corpo umano (cellule, tessuti, organi, apparati..) Struttura e funzioni dei principali apparati e sistemi (sistema scheletrico, apparato muscolare, apparato digerente ed escretore, apparato respiratorio, apparato circolatorio, sistema nervoso e organi di senso, apparato riproduttore) Educazione alla salute: L'alimentazione: energia per il nostro corpo La salute a tavola. Comportamenti umani e tutela dell'ambiente.</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terrici; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</p>		
L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>		

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
<p>Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e/o sussidi didattici e verranno</p>	<p>Vivere l'ambiente conoscere le sue tradizioni (Casola V.) Con i piedi per terra Educazione stradale.</p>

Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare Visite guidate	strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.	
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe – prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Fisica e chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: peso, peso specifico, volume, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza; In alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali diverse. Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	Conoscere i concettifisici fondamentali quali: peso, peso specifico, volume, temperatura, calore, ecc. Raccogliere dati in semplici tabelle relative ai fenomeni osservati (es: temperatura atmosferica). Osservare piccole esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	Le grandezze fisiche e le relative u.d.m. (SI) La materia, le proprietà e le sue trasformazioni fisiche (l'acqua). La cellula. Classificazione ed evoluzione dei viventi.
Biologia	Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti (germinatoio e banchi). Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula e osservazioni di cellule al microscopio. Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	Riconoscere le principali somiglianze e differenze tra le specie degli esseri viventi. Conoscere il significato di evoluzione e classificazione degli esseri viventi. Conoscere che cosa sono i fossili. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti (germinatoio e banchi). Conoscere le principali caratteristiche della cellula Descrivere la fotosintesi clorofilliana. Descrivere la respirazione cellulare. Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali	

Classe – seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Fisica e chimica	Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.	Sapere la differenza tra trasformazione chimica e fisica. Conoscere la differenza tra reagenti e prodotti. Descrivere semplici reazioni chimiche e fisiche legate alle situazioni quotidiane. Conoscere il concetto di energia e la sua conservazione	Acidi, basi e sali Energia e lavoro Caratteristiche anatomiche degli esseri viventi. Le rocce e la loro formazione
Astronomia e Scienze della Terra	Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	Riconosce i principali tipi di roccia presenti nel territorio	
Biologia	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule).	Conosce in modo generico le principali caratteristiche anatomiche e fisiologiche della specie umana.	

Classe – terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Fisica e chimica	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, velocità, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come	Conoscere il significato di pressione, velocità, carica elettrica, in relazione ad esperienze concrete. Raccogliere e rappresentare in semplici esperimenti. Osservare e descrivere. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. Conoscere il concetto di energia e la sua conservazione.	Il moto e le forze Elettricità Il lavoro e l'energia

	quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali realizzando alcune esperienze		
Astronomia e Scienze della Terra	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche dei terremoti e vulcani. a differenza tra stella e pianeta</p> <p>Conoscere l-Conoscere la differenza tra moto di rivoluzione e di rotazione della Terra.</p> <p>Conoscere il significato di eclissi</p> <p>Conoscere la meridiana come antico strumento.</p> <p>Conoscere in modo generale la struttura interna della terra</p> <p>Conoscere che cosa significa zona a rischio sismico legato al territorio.</p>	<p>Astronomia: il sistema solare, le stelle e i pianeti</p> <p>Scienze della terra: struttura della terra, dinamica esogeni ed endogeni.</p>
Biologia	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità;</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p>	<p>Conoscere le caratteristiche principali dell'apparato riproduttore</p> <p>Conoscere le principali nozioni sulla trasmissione dei caratteri ereditari.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe..</p>	<p>Apparato riproduttore e trasmissione dei caratteri ereditari</p> <p>Le dipendenze</p>

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTIPOF
<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni laboratoriali</p> <p>Utilizzo di materiali multimediali</p>	<p>Verifiche scritte</p> <p>Interrogazioni orali</p> <p>Relazioni di laboratorio</p>	<p>Con i piedi per terra</p> <p>Stazione idro-metereologica</p> <p>Vivere bene a scuola</p> <p>Attività di laboratorio C.V.</p>

LACONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi.

La **STORIA** vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Scuola Primaria

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze del passato.	Saper individuare tracce del passato.	La successione di avvenimenti. La giornata scolastica.
Organizzazione delle informazioni	Cogliere le trasformazioni operate dal tempo. Ordinare gli eventi in successione. Cogliere il concetto di durata. Confrontare la durata di eventi dal punto di vista soggettivo e oggettivo.	Riconoscere i cambiamenti attraverso la successione naturale degli eventi. Distinguere gli indicatori prima/ora/poi in storie ascoltate ed esperienze vissute	La durata soggettiva e oggettiva degli eventi. I momenti della giornata. Il calendario delle attività scolastiche. Il ciclo della settimana.

	Verificare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata. Riconoscere successione e contemporaneità in esperienze vissute. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario) ed altri elaborati dagli alunni(calendario mobile...).	Conoscere i momenti della giornata. Conoscere la ciclicità del dì e della notte e dei giorni dellasettimana.	La durata e la contemporaneità degli eventi riguardanti il vissuto. La settimana, l'anno e la sequenza dei mesi. Le stagioni. Elaborare storie rispettando la successione temporale degli eventi.
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali. Produzione scritta e orale Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette.	Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali	
Produzione scritta e orale	Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia.	Raccontare un'esperienza personale in successione di eventi attraverso il disegno	

Classe - seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Produrre informazioni ricavate da fonti rintracciate dagli alunni. Classificare le informazioni utilizzando fonti visive, scritte, orali e materiali. Utilizzare tracce del passato per produrre informazioni. Narrare i fatti del passato recente riguardante il proprio ambiente di vita facendo riferimento a documenti.	Ricostruire il periodo delle vacanze estive seguendo sequenze temporali Elaborare storie riguardanti il proprio vissuto personale anche utilizzando documenti. La giornata, la settimana, i mesi le stagioni, il calendario. Il tempo percepito e il tempo misurato; l'orologio e la misura del tempo. Analizzare fatti ed eventi, ordinandoli in successione, mediante gli indicatori temporali adeguati. Ricostruire eventi recenti e conoscere elementi specifici riguardanti il passato del proprio ambiente di vita.	Riconoscere le trasformazioni avvenute sulla propria persona attraverso l'osservazione delle diverse fonti. Distinguere un fatto reale da uno immaginato. Ricostruire avvenimenti attraverso la lettura dei documenti. Rappresentare esperienze vissute.
Organizzazione delle informazioni	Definire durate temporali. Conoscere la funzione e l'uso dell'orologio per la misurazione del tempo. Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze). Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto).		Cogliere il concetto di durata attraverso il proprio vissuto personale. Conoscere alcuni strumenti di misurazione del tempo ciclico. Riordinare gli eventi in successione logica. Applicare gli indicatori temporali ieri, oggi, domani. Riconoscere la successione e la contemporaneità delle azioni in un'esperienza vissuta o in una storia.
Strumenti concettuali	Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali		Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali Distinguere i fatti del presente da quelli del

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

			passato.
Produzione scritta e orale	Produrre informazioni con immagini. Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e familiare.		Produrre informazioni con immagini. Rappresentare sulla linea del tempo conoscenze sul passato personale e familiare

Classe - terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare semplici informazioni dalle fonti storiche.	Dal passato al presente attraverso l'esperienza personale. Il passato della Terra. La comparsa della vita sulla Terra. Dall'uomo abile all'uomo che controlla il fuoco.
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Definire la durata temporale e conoscere gli strumenti per la misurazione del tempo. Riconoscere le relazioni di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti	L'uomo del paleolitico. L'uomo del neolitico. Avvio allo studio delle antiche civiltà.
Strumenti concettuali	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo. Collocare i principali eventi storici nello spazio e nel tempo	
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Trarre semplici informazioni da un testo. Comprendere ed usare alcuni termini specifici ed utilizzare strumenti di diverso tipo (grafici, tabelle, documenti scritti ed immagini).	

Classe - quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
-----------------	-----------	-------------------	-----------

Uso delle fonti	Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	Saper trarre informazioni da un documento o da un'immagine..	Utilizzo di carte geo-storiche e linee del tempo. Dal nomadismo allo sviluppo dell'agricoltura.
Organizzazione delle informazioni	Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni storiche principali. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fatto/evento storico. Saper individuare la contemporaneità delle civiltà studiate.	Saper utilizzare il testo per trarre semplici informazioni. Conoscere gli argomenti più semplici studiati e saperli collocare nel tempo. Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un evento storico studiato. Saper trarre informazioni da un documento o da un'immagine.	Le civiltà fluviali: l'area della Mezzaluna, gli Egizi, la civiltà della valle dell'Indo e del fiume Giallo. Gli Ebrei. Le civiltà che si affacciano sul Mediterraneo: Fenici, Cretesi e Micenei.
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri: aspetti della vita sociale, economica, istituzionale, politica, religiosa. Confrontare gli aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate anche in rapporto al presente.	Organizzare le conoscenze acquisite in quadri: aspetti della vita sociale, economica, istituzionale, politica, religiosa.	
Produzione scritta e orale	Rielaborare informazioni per produrre brevi testi o schemi. Saper esporre gli elementi studiati	Rielaborare informazioni per produrre semplici testi o schemi. Saper esporre gli elementi studiati	

Classe - quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Saper utilizzare diversi tipi di documenti per trarre informazioni. Comprendere la terminologia specifica essenziale.	Utilizzo di carte geo-storiche e linee del tempo. La civiltà greca. Alessandro Magno e la civiltà ellenistica. I popoli italici. Gli Etruschi e il loro periodo. Roma: da monarchia a repubblica. L'impero romano. La caduta dell'impero romano d'occidente.
Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	Collocare gli eventi storici principali nel tempo e nello spazio. Conoscere e ricordare i fatti essenziali di un periodo storico studiato. Collegare fatti di particolare importanza.	
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze sulle civiltà studiate. Elaborare rappresentazioni sintetiche sulle civiltà conosciute.	
Produzione scritta e orale	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Esporre in modo essenziale gli argomenti studiati.	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>		
--	---	--	--

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
<p>Lezioni frontali e in contemporaneità.</p> <p>Attività multimediale</p> <p>Incontri laboratoriali con esperti</p> <p>Attività di gruppo e collaborative</p> <p>Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare</p> <p>Visite guidate</p>	<p>Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati.</p>	<p>Cittadinanza e costituzione</p> <p>I laboratori del fare e del sapere (R.T.)</p> <p>Vivere l'ambiente e conoscere le tradizioni (C.V.)</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE STORICHE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Esponde oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Riferire su semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi, con l' aiuto di materiale iconografico. Usare semplici fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	Il metodo per studiare la storia Linea temporale della civiltà romana Le invasioni barbariche Gli Arabi e l' Islam Alle origini dell' Europa: il sacro romano impero e la società feudale La rinascita economica dopo l'anno Mille Poteri universali e stati nazionali Il tramonto del Medioevo
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare informazioni esplicite, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Identificare, in modo guidato, i rapporti causa-effetto	

Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, utilizzando il lessico specifico della disciplina..	Produrre brevi testi, in modo guidato, utilizzando conoscenze selezionate da semplici fonti date. Riconoscere i termini specifici di uso più frequente Ricostruire quadri di civiltà, in modo essenziale, seguendo un percorso dato.	
-----------------------------------	--	--	--

Classe - seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	Conoscere semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	I nuovi orizzonti dell' età moderna (L'Impero turco-ottomano. La scoperta di nuovi mondi.L'età dei conquistadores. Le civiltà precolombiane)
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare semplici informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire in modo guidato, grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate.	Il declino dell' Italia tra Riforma e Controriforma (Carlo V e le guerre italiane. La Riforma protestante. La Controriforma)
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Identificare, in modo guidato, i rapporti causa-effetto Ricostruire quadri di civiltà, in modo essenziale, seguendo un percorso dato.	Stati moderni nell' economia del mondo (Lo Stato assoluto in Francia. Lo Stato parlamentare inglese. L' economia-mondo e la tratta degli schiavi.L' Italia spagnola. La civiltà europea nell' economia-mondo)
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina..	Produrre brevi testi, in modo guidato, utilizzando conoscenze selezionate e schedate da semplici fonti date. Riferire un evento storico, seguendo un percorso dato Riconoscere i termini specifici di uso più frequente	Il Settecento rivoluzionario (L'Illuminismo. La Rivoluzione americana. La rivoluzione industriale.La Rivoluzione francese. Napoleone). Il Risorgimento La svolta dell' Ottocento. La seconda rivoluzione industriale

Classe - terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
-----------------	-----------	-------------------	-----------

Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti	Conoscere semplici procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, seguendo uno schema dato.	La Bella Époque e la società di massa (Colonialismo e imperialismo. l'Italia industrializzata e imperialista. l'esplosione dei nazionalismi). La grande guerra . Il ventennio dei totalitarismi (Rivoluzione russa. Il fascismo. La Germania nazista). La Seconda guerra mondiale. La Guerra fredda (l'Europa divisa. L' inizio della "Guerra fredda". La decolonizzazione. Il crollo del comunismo e la fine della "Guerra fredda"). L'Italia e l'Europa (Problemi del dopoguerra. Dalla ricostruzione al miracolo economico. l'Italia fra tensioni e riforme. L'Unione europea.). Il mondo attuale.
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni,, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	Selezionare e organizzare le informazioni, in modo guidato, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, secondo modelli dati, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale, attraverso documenti iconografici, seguendo un percorso dato..	
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Riferire aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Riferire sul patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in modo guidato.	
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando Il linguaggio specifico della disciplina	Produrre testi, seguendo uno schema dato, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Conoscere e utilizzare i termini specifici di uso più frequente.	

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTIPOF
Lezioni frontali, lavori di gruppo, presentazioni digitali, utilizzo aula informatica, LIM, materiali multimediali (dvd, cd)	Verifiche formative in itinere, scritte e orali. Verifiche sommative, scritte e orali, produzione di testi, relazioni alla classe anche con supporti grafici o multimediali	Cittadinanza e Costituzione Con i piedi per terra Vivere bene a scuola Attività di laboratorio (C.V.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

Scuola Primaria

(Scienze e tecnologia nella scuola primaria vengono considerate una unica disciplina)

Classe - prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Vedere e osservare	Raggruppare e classificare oggetti in base a una caratteristica Distinguere proprietà e parti di un manufatto	Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.	Materiali naturali e artificiali Le caratteristiche e la classificazione dei materiali. Le trasformazioni elementari dei materiali
Prevedere e immaginare	Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni	Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni Riconoscere la relazione tra bisogni umani e ambiente	

Classe –seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Vedere e osservare	Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di oggetti e strumenti	Riconoscere i materiali degli oggetti di uso comune.	Le elementari caratteristiche e trasformazioni dei materiali. Semplici procedimenti costruttivi
Prevedere e immaginare	Rilevare la relazione tra materiale, forma e funzione in oggetti di uso quotidiano	Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali.	
Intervenire e	Costruire semplici oggetti con materiale di recupero scegliendo i più adatti in	Costruire semplici oggetti con materiale di recupero.	

trasformare	relazione all'uso. Verbalizzare le esperienze fatte e i dati raccolti attraverso rappresentazioni grafiche, utilizzando anche il mezzo informatico.	Verbalizzare le esperienze fatte e i dati raccolti anche attraverso rappresentazioni grafiche.	
--------------------	--	--	--

Classe –terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Vedere e osservare	Conoscere le caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti d'uso comune nell'ambiente di vita. Leggere e comprendere le istruzioni per conoscere le regole della raccolta differenziata	Conoscere le principali caratteristiche dei diversi materiali di cui sono fatti gli oggetti e gli strumenti d'uso comune nell'ambiente di vita.. Conoscere le principali regole per la raccolta differenziata.	Le proprietà dei materiali Modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Riutilizzo e riciclaggio dei materiali.
Prevedere e immaginare	Immaginare le possibili trasformazioni di un oggetto nel processo del riciclo. Immaginare il possibile riuso o la trasformazione di un oggetto per soddisfare un bisogno o realizzare un semplice strumento. Progettare la costruzione di semplici strumenti individuando i materiali di recupero e gli strumenti più adatti.	Immaginare le possibili trasformazioni di un oggetto nel processo del riciclo e il suo possibile riuso.	
Intervenire e trasformare	Costruire un semplice strumento descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Verbalizzare e sintetizzare le esperienze fatte e i dati raccolti attraverso disegni, grafi e tabelle. Effettuare correttamente la raccolta differenziata.	Costruire un semplice strumento. Verbalizzare le esperienze fatte e rappresentarle graficamente Effettuare la raccolta differenziata	

Classe –quarta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Vedere e osservare	Conoscere diverse forme di energia e le fonti da cui si può ricavare. Distinguere tra energie rinnovabili e non. Osservare nel proprio ambiente di vita le modalità di raccolta e differenziazione dei rifiuti.	Conoscere alcune forme di energia e le fonti da cui si può ricavare Distinguere tra energie rinnovabili e non. Osservare nel proprio ambiente di vita le modalità di raccolta e differenziazione dei rifiuti	Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche di alcuni strumenti come il microscopio, il termometro Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
Prevedere e immaginare	Immaginare l'impatto che i rifiuti possono avere sull'ambiente Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto stimando pesi e misure, elencando gli strumenti, i materiali necessari e le procedure.	Immaginare l'impatto che i rifiuti possono avere sull'ambiente. Pianificare la costruzione di un semplice oggetto.	
Intervenire e trasformare	Costruire semplici manufatti Mettere in atto comportamenti tesi al risparmio energetico (spegnere la luce, chiudere i rubinetti dell'acqua, non lasciare le attrezzature elettroniche in	Costruire semplici manufatti Mettere in atto comportamenti tesi al risparmio energetico (spegnere la luce, chiudere i rubinetti dell'acqua, non	

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

	<p>stand-by...) Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Effettuare correttamente la raccolta differenziata. Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati imparando a selezionare le informazioni Utilizzare il computer per documentare le esperienze e le attività in programmi di video-scrittura e disegno.</p>	<p>lasciare le attrezzature elettroniche in stand-by...) Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Effettuare correttamente la raccolta differenziata. Utilizzare il computer per la raccolta e ricerca di dati Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno.</p>	<p>Alcuni processi di trasformazione di risorse Progettazione e realizzazione di semplici oggetti con materiale vario Uso di un programma di videoscrittura.</p>
--	--	---	--

Classe –quinta

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
<p><i>Vedere e osservare</i></p>	<p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da semplici guide o istruzioni di montaggio Rappresentare i dati. dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. Produzione di oggetti con materiale di recupero. Decorazioni per l'ambiente scolastico. Oggetti con materiali riciclati. I programmi Word, PowerPoint, Excel. Internet e i motori di ricerca</p>
<p><i>Prevedere e immaginare</i></p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto Utilizzare il mezzo informatico con l'aiuto di un adulto</p>	
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni.</p>	

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
Lezioni frontali e in contemporaneità. Attività multimediale Incontri laboratoriali con esperti Attività di gruppo e collaborative Utilizzo del metodo sperimentale a livello interdisciplinare Visite guidate	Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e/o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto.	Con i piedi per terra Educazione stradale. I laboratori del fare e sapere Vivere l'ambiente conoscere le sue tradizioni (C.V.)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Scuola Secondaria di Primo di Grado

Classe – prima

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Eseguire misurazioni	Impostazione accurata dell'uso degli strumenti e le regole del disegno geometrico nella rappresentazione di figure geometriche piane. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà meccaniche dei materiali Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Eseguire semplici misurazioni Impostazione dell'uso degli strumenti e le regole del disegno geometrico per la rappresentazione di figure geometriche piane. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà meccaniche dei materiali più comuni Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	La misura e il S.I. I sistemi di misura Gli strumenti di misura Esercizi sull'uso delle squadre e del compasso. Le costruzioni geometriche fondamentali: parallelismi, ortogonalità, divisione di angoli le figure geometriche piane Raccordi, spirali e ovali
Prevedere immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	Le proprietà fisico-chimiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali (legno, carta, fibre tessili, ceramiche e vetro). Semplici esempi di prove dei materiali sottoposti ai cinque sforzi. Laboratorio di Scratch (linguaggio di programmazione) o introduzione ai programmi di scrittura. I materiali, la produzione e i problemi ecologici. Primi concetti di economia: i bisogni, i beni, i servizi, i fattori e i settori della produzione. Laboratorio di origami: dal foglio di carta all'oggetto artistico.
Intervenire trasformare produrre	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a	Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e	Collaborazione nell'organizzazione di un viaggio d'istruzione o di un uscita didattica Analizzare attraverso l'osservazione e l'uso le varie parti di un

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

	partire da esigenze e bisogni concreti.	documentando la sequenza delle operazioni.	computer e di alcune periferiche esplorandone le funzioni Laboratorio di riciclaggio per la realizzazione di oggetti estetici, Le materie seconde.
--	---	--	---

Classe – seconda

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Eseguire misurazioni	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	Il modulo umano come sistema di misurazione Le proiezioni ortogonali e proiezioni assonometriche di volumi I metalli, I materiali da costruzione /edili, le materie plastiche, Strutture resistenti . I fogli elettronici: Excel I diagrammi di flusso I grafici statistici Gli schemi grafici in particolare applicandoli ai temi dell'educazione alimentare I processi di produzione dei metalli, delle resine e dei materiali per l'edilizia. I problemi ecologici ad essi legati. La produzione e la conservazione degli alimenti. Le funzioni e i principi alimentari. La denutrizione e la malnutrizione, l'obesità e gli alimenti. Gli OGM e l'agricoltura biologica. Realizzazione di una dieta equilibrata. (laboratorio cooperativo) Pianificazione di alcuni prodotti alimentari. L'orto della Luna (Casola Valsenio), piantumazione e cura di un orto primaverile. Il rilievo di una stanza (la propria camera, l'aula...) Realizzazione di solidi in cartoncino attraverso il disegno dei loro sviluppi. Laboratorio di Scratch (linguaggio di programmazione)
Prevedere immaginare e progettare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	
Intervenire trasformare produrre	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	

Classe – terza

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI	NUCLEI ESSENZIALI	CONTENUTI
Eseguire misurazioni	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Eseguire semplici misurazioni e semplici rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	Il rilievo grafico di un organismo architettonico semplice in planimetria.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Disciplina di riferimento: STORIA, ARTE IMMAGINE MUSICA, EDUCAZIONE FISICA, RELIGIONE.

Discipline concorrenti: tutte

	<p>Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni essenziali. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare semplici dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Rilievo fotografico di un organismo architettonico. Analisi di disegni tecnici di tipo meccanico, architettonico e del campo della moda. Rappresentazione geometrica in proiezione ortogonale e in proiezione assonometrica di solidi complessi e sezioni di solidi Rappresentazione geometrica tramite il disegno automatico (Autocad e altri programmi di modellazione 3D) Raccolta di dati su dati economici trattati e dibattuti e loro rappresentazione attraverso tabelle e diagrammi. Laboratorio di estimo di oggetti complessi. Limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema fonti di energia primarie e secondarie; trasformazione dell'energia; fonti di energia esauribili; fonti di energia rinnovabili; Le basi dell'economia e le problematiche economiche Analisi del processo di produzione delle varie fasi di un oggetto complesso o una macchina Realizzazione di un circuito elettrico in serie e in parallelo. Realizzazione di impianti che sfruttano l'energia solare. Analisi di un oggetto con alimentazione elettrica. Sperimentazione della Legge di Ohm Realizzazione di oggetti che servano all'analisi di un fenomeno o smontaggio di una macchina tecnologica.</p>
Prevedere immaginare e progettare	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a semplici problemi. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	
Intervenire trasformare produrre	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione Realizzare un semplice oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	

METODOLOGIE	MODALITÀ DI VERIFICA	PROGETTI POF
<p>Il lavoro in classe si svolgerà seguendo due percorsi paralleli articolati su due ore curricolari: il primo dedicato alle attività grafiche, il secondo alle restanti attività legate allo studio e all'analisi delle varie aree tecnologiche, anche con riferimento alla realtà produttiva locale. Gli argomenti verranno sviluppati partendo dalla conoscenza personale del problema con lezioni dialogate che dal concreto possano stimolare la partecipazione di tutti; le esperienze privilegeranno l'analisi tecnica, storica, e ambientale, attività grafica, attività laboratoriale. Gli alunni verranno sollecitati e condotti ad approfondire le loro conoscenze anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche. Prima di iniziare lo studio degli argomenti verranno verificati i prerequisiti posseduti dagli allievi; per migliorare l'apprendimento gli alunni saranno informati sugli obiettivi da raggiungere.</p>	<p>La valutazione si baserà su prove di verifica di vario tipo: osservazione, esercitazioni scritte e grafiche, colloqui. Si articolerà in due momenti: - valutazione formativa che accompagna costantemente il processo didattico durante il suo svolgimento, allo scopo di conoscere le difficoltà incontrate dagli alunni; - valutazione sommativa terrà conto dei risultati conseguiti in</p>	<p>Con i piedi per terra Stazione idro-meteorologica Informatica simpatica Attività di laboratorio C.V. Vivere bene a scuola</p>

<p>Il lavoro individuale sarà affiancato da diverse attività di gruppo. Durante le ore curricolari verranno attuate fasi di recupero per gli alunni più carenti, di consolidamento e potenziamento per gli altri; durante l'attività, gli studenti con competenze avanzate, faranno da tutor ai compagni.</p> <p>Per gli studenti con disabilità e/o con difficoltà si procederà con percorsi, in funzione alla diagnosi, progettati con l'insegnante di sostegno.</p>	<p>tutte le prove relative ai singoli obiettivi.</p> <p>Esprimerà un bilancio complessivo sul lavoro svolto dell'alunno e sul suo livello di maturazione, della situazione di partenza, del suo impegno e degli obiettivi raggiunti.</p>	
--	--	--